

سنتی

شعائر

چی شایع

منصور قادر جو بیجو



سوره سنڌي ادب



صاحب خان سوره: ميراثي

Cell No: 0344 3919786

0300 3404488

سنڌي شهيدن جي تاريخ



منصور قادر جوڻيجو

مارئي فائونڊيشن جو ٻيو ڪتاب

ڪتاب :	سنڌي شهيدن جي تاريخ
ليکڪ :	منصور قادر جوڻيجو
پڻ اکر :	نديم سومرو
ڇپائيندڙ :	ذوالفقار علي ٻيڙي، مارئي فائونڊيشن ڪراچي.
ڇپيندڙ :	لاهور آرٽ ڊيزائنرز، هوم اسٽيل هال چاڙهي حيدرآباد سنڌ.
سال :	آگسٽ ۱۹۸۶ع.
تعداد :	۷۷ هزار

قيمت : ٻارهن روپيا

Book: Sindhi Shahidan Ji Tareekh.

By : Mansoor Qadir Junejo.

Words: Nadim Soomro.

Published by: Zulfiqar Ali Babar, Marvi
Foundation, Karachi.

Year August: 1986.

Price Rs: 12/—

ارپنا

سنڌ ڌرتيءَ جي امر شهيدن

امير علي شاه

جادل منگي

ڪمال راهون

روپ چند

۴

رضا محمد بنگلاڻي

جي نالي.....

— منصور قادر جوڻيجو

ٻہ اکر

هن ڪتاب ۾

● مخدوم بلاول شهيد:

حڪمران ٺولي مخدوم بلاول شهيد جي جتي ۽ هڪ سازش تحت قرآن شريف جون آيتون مڃايون ۽ فتويٰ فروش مان کان فتويٰ وٺي کيس گهاٽي ۾ پيوڙايو ويو جيڪا دنيا جي تاريخ ۾ منفرد ۽ سخت ترين سزا آهي.

● شاهه عنايت شهيد:

شاهه عنايت شهيد کي سازش ۽ ڊوھ سان جنگ بندي ڪرائي وئي ۽ اعظم خان قرآن وچ ۾ آڻي ٺاھ جي بهاني کيس سوري ۽ سزاوار بڻايو. سندس شهادت کان پوءِ ”يا الله“ جي نعري تي مسلمان حاڪمن قانوني بندش لڳائي ڇڏي ۽ جنهن سنڌي ماڻهو الله جو نعرو هڻي هنيو تنهن کي اسلامي تلوار سان شهيد ڪيو هڻي ويو.

● شهيد هوشو شيدي:

انگريز فاتحن سنڌ کي غلام بنائڻ لاءِ سنڌين جو قتل عام ڪيو، آخري جنگ ۾ دهلي جي ميدان جنگ تان ٽالپر ته ڀڄي ويا پر سندن نوڪر هوشو شيدي ۽ اعلان جنگ ڪندي قومپرستي جو عظيم نعرو بلند ڪيو ته ”مرويسون مرويسون سنڌ نه ڏيسون.“

● شهيد هيمنون ڪالائي :

شهيد هيمنون ڪالائي کي زور ڀريو ويو ته هو معافي نامو لکي ڏئي ته کيس آزاد ڪيو ويندو پر هيمنون چيو ته، ”ڪا طرف انفرادي زندگي آهي ته ٻئي طرف ديس جي آزادي آهي، مان ديس جي آزادي ۽ خاطر ڦاهي ۽ تي چڙهن لاءِ تيار آهيان، ۽ آزادي زندو باد چوندي ڦاسي چڙهيو.“

دوست ۽ ساٿي منصور قادر جوڻيجي جو هي ڪتاب تاريخ سان دلچسپي رکندڙن لاءِ اهم آهي، ڇو ته هن ڪتاب ۾ وساريل ورق هن ساٿي ۽ پنهنجي مخصوص انداز سان ياد ڏياريا آهن. اميد ته اڃان به وڌيڪ جوش ۽ جذبي سان لکندو رهندو.

— نديم سومرو

(شهيد الهه بخش سومري جو ڏهڻو)

مهاڳ

سنڌ مقدس عقيدو ۽ ايمان آ

مون پنهنجي هن ڪتاب ۾ سنڌ جي چئن عظيم،
اڏول، سورهم ۽ سرويچ سنڌي شهيدن جو ذڪر ڪيو
آهي. جن پنهنجي ڌرتي ماءُ سنڌ جي آزادي لاءِ سر ڏيئي
سرها ٿيا. جن آزاديءَ جي اجهامندڙ ڏيڻ ۾ پنهنجي رت
جو هڪ هڪ ڦڙو شامل ڪري آزاديءَ جي ٻرندڙ
ڏيڻ کي وسائن نه ڏنو. شهيد ٿي ويا پر وڪيا ۽
جهڪيا ڪڏهن به نه. سر ڏنائون پر سنڌ تي آگر
ڪڇڻ نه ڏنائون، پر ان دور جي تاريخ هنن عظيم انسانن
۽ سرويچ سنڌين جي قتل تي باڪل خاموش ۽ چپ
ڇاپ آهي. سنڌ جي تاريخ دنيا ۾ ٿيندڙ ظالم جبر ۽ ڏاڍ
تي ڪڏهن به خاموش ناهي رهي، دنيا ۾ جڏهن به
ڪنهن بيزيد، مظلومن مٿان تلوار اڀري ڪري سندن
زندگيءَ جو گهيرو تنگ ڪيو آهي تڏهن سنڌ جي
تاريخ ۾ ڪنهن نه ڪنهن روپ ۾ ڪيڏارو ضرور
لکيو ويو آهي پر دنيا جي ڪنهن به تاريخ بي گناه
سنڌين جي قتل عام تي ڪڏهن به ڪيڏاري جو لفظ
ناهي لکيو، اهو تاريخ جو وڏو حادثو ۽ سانحو آهي.
سنڌيءَ ۾ عام چوڻي آهي ته: ”تلوار جو ڏنل گهاٽو“

ته پر جي سگهي ٿو پر زبان سان ڏنل گهڻا ڪڏهن به
 پر جي نٿو سگهي. سنڌ جي تاريخ پڙهڻ کان پوءِ هر
 باشعور ماڻهو ان نتيجي تي پهچي ٿو ته اسان سنڌي
 ماڻهو تلوار ۽ زبان (قلم) ٻنهي سان ڪٺا ويا آهيون.
 تاريخ جي سڀني مٿان سنڌي ماڻهن جو عام ڪوم
 ڪندي ڪنهن تلوار باز ۽ بندوق باز کي ته ڪو شرم ۽
 حياءِ ناهي ٿيو پر ڪنهن اهل قلم ۽ تاريخدان جو قلم
 به شرم ۽ حياءِ جا سڀ ليڪا لتاڙي ٻار پيو آهي. سنڌ
 جي تاريخ ۾ جتي ڪٿي قلمڪارن به ظالم ۽ وحشي
 حڪمرانن جي ڪنهن ناجائز اولاد جيان غير مشروط طاقت پئي
 نپايو آهي. پر تاريخ اڄ به شاهد آهي ته ڌارين ڌاريلن
 جي تلوار سان ڪٽل سنڌي ته اڄ به سنڌي ماڻهن جي
 وجودن ۾ زنده آه-ن پر قلمڪارن جو لکيل هڪ
 هڪ لفظ اڄ به بي ڏوهي سنڌ واسين مٿان واعدي معاف
 شاهد بڻيل آهي تاريخ جي سڀني تي قتل عام به سنڌين
 جو ڪيو ويو آهي ته مذهب جي آڙ ۾ ان قتل عام
 کي جائز قرار ڏيڻ لاه سڀ جائز ناجائز طريقا استعمال
 ڪيا ويا آهن. پر سچ پوءِ به سچ رهيو آهي. حق ۽
 انصاف جي هر جنگ ۾ حق پرستن ۽ انصاف پسندن جي
 ئي فتح ۽ جيت ٿي آهي جيتوڻيڪ تاريخدانن جي قلم سان
 لکيل لفظ مظلوم سنڌي قوم مٿان واعدي معاف گواه
 بڻجي تاريخ جي سڀني مٿان زنده رهيا آهن ۽ شاهديون
 ڏيندا رهيا آهن.

سنڌ جي تاريخ هڪ طرف تضادن ۽ ڏڪرائن سان
ڀريل آهي ته ٻئي طرف ڌارين ڌارڻن جي هر نظام ۽
ڏاڍ ڪري ”اسلامي فتح“ جهڙو خوبصورت نالو ڏيئي جائز
قرار ڏنو ويو آهي. اهڙي صورتحال ۾ مون هنن چئن
عظيم هستين تي لکڻ جي ڪوشش ڪئي آهي، ۽ ان
مان نڪرندڙ نتيجن کي سهيڙڻ جي ڪوشش ڪئي
آهي. انهن عظيم شهيدن ۾ هڪ مخدوم بلاول شهيد
آهي، جيڪو سنڌ جي آزاديءَ جو اهڙو امر شهيد آهي
جنهن کي حق ۽ انصاف جي جنگ ۾ دنيا جي وحشي
سزا ڏني وئي. کيس گهاٽي ۾ پيڙائي شهيد ڪيو ويو.
تاريخ جي شاهدي مطابق ته حڪمران ڏولي سندس
جتي ۽ هڪ سازش تحت قرآن پاڪ جي آيت مڙهائي
۽ ڪانئس ٿي ان جي فتويٰ ورتي، ۽ کيس انساني ۽
اخلاقي قدرن کان ڪريل وحشي ترين سزا ڏني وئي.
ليڪن تاريخ دنيا آڏو مخدوم بلاول شهيد کي بي ڏوهي
ثابت ڪرڻ ۾ ناڪام وئي.

پيو شاھ عنايت شهيد جنهن سنڌ جي تاريخ کي
هڪ نئون رخ ۽ موڙ ڏنو. سنڌ جي تاريخ ۾ هيءَ هڪ
نرالي تحريڪ هئي جنهن جهڙو مثال ان کان اڳ دنيا
جي ڪنهن به تاريخ ۾ نٿو ملي. اها آزاديءَ جي پهرين
تحريڪ هئي جنهن ۾ دنيا جي پهرين سول نافرمان ٿي،
پهرين ڪوريلا طرز واري ويڙهه ڪئي وئي. قومي طبقاتي
بنيادن تي پهرين آزاديءَ واري تحريڪ آهي جنهن جو

دنيا جي تاريخ ۾ ذڪر ملي ٿو منهنجي نظر ۾ اهو
 دنيا جو پهريون تجربو هو جو سنڌي قوم قوم پرستي جي
 بنياد تي سوشلسٽ نظام لاءِ تحريڪ هلائي. اڄ
 ته سوشلزم جي آڙ ۾ اسان کان سنڌي هئڻ جو حق
 به ڪسيو پيو وڃي. اسان کي سياست ۾ به هيروئن ازم
 جو حامي بڻجڻ لاءِ مجبور ڪيو پيو وڃي. پر جيڪي
 ماڻهو لطيف جي ڌرتيءَ جا حقيقي پٽ آهن اهي هڪ
 پختا ۽ هماليه جيان اٿل ۽ اڏول نظرياتي ماڻهو آهن.
 جن کي لطيف جي شاعري جي روپ ۾ اها سٽي مليل
 آهي ته:

”اي نه مارن ريت جو ميڻ مٽائن سون تي،

پکن جي ڀريت، ماڙين سور نه مٽيان.“

نظريا ته انسانن لاءِ ٺاهيا ويا آهن پر هتي ته انسانن
 کي مجبور ڪيو پيو وڃي ته هو نظرين جا نوڪر بڻجن، ۽
 نوڪر به ڌارين جي نظرين جا. نظرياتي سياست ڪنهن به مقدس
 مذهب جو پيو روپ ناهي هوندي جنهن ۾ ارتقائي عمل
 رکجي وڃي. پر نظرياتي سياست هميشه قومي نفسيات
 جي تابع هوندي آهي. پر هتي سنڌ جي سياست ۾ عجيب
 گهاٽپڻا گهڙي ان کي منجهائڻ جي ڪوشش ڪئي
 وڃي آهي. هتي ته جيترا آهن وات اوتريون آهن
 ڳالهائون، جڏهن ڏار ويو ته سٺو سنات ڀارنهن ذات
 اهڙيون ڀارڻيون آهن جيڪي ”سوشلزم“ جي ڳالهه
 ڏيون ڪن تڏهن چيو ويو ته: ”حقيقي سوشلسٽ اهو

آهي جيڪو مارڪسٽ آهي. پر جيڪو مشهور سوشلسٽ
 ليڪڪ سبط حسن، شاهه عنايت بابت لکيو ته، ”شاهه
 عنايت سنڌ هو پهريون سوشلسٽ صوفي هو.“ معنيٰ ته
 شاهه عنايت جيڪو مارڪس کان سئو سال ۽ لينن کان
 ڏيڍ سئو سال اڳ پيدا ٿيو جيڪو نه مارڪسٽ هو نه
 ليننسٽ اهو وري سوشلسٽ ڪيئن ٿيو؟ مان ته ائين
 چوندس ته شاهه عنايت صرف ۽ صرف ”سنڌي“ هو،
 ”سنڌيت“ سندس سڀڪجهه هو پر هن ”صوفي ازم“
 جي بنياد تي جدوجهد هلائي. معنيٰ ته مارڪسزم يا
 سوشلزم کان سواءِ صوفي ازم جي بنياد تي به ماڻهو
 ترقي پسند يا انقلابي ٿي سگهي ٿو. ان وقت نه صرف
 عملي صوفي ازم هو پر لطيف ازم پڻ سنڌ ڌرتيءَ مان
 جنم وٺي چڪو هو، ۽ هن وقت ”جي ايس ازم“ ٿي
 آهي جيڪو جديد دور جو ارتقائي ”صوفي ازم“ ۽ ”لطيف
 ازم“ آهي جيڪو سنڌين جي نجات ۽ چونڪاري جو
 واحد ذريعو آهي. تاريخ ۾ شاهه عنايت شهيد وارو دور
 هڪ انقلابي باب آهي جيڪو غلام ۽ مظلوم قومن
 لاءِ وڏو نظرياتي سبق آهي. مذهبي لحاظ کان ڏٺو وڃي
 ته ان دور جي ظالم حڪمرانن شاهه عنايت جي شهادت
 کان پوءِ ”الله الله“ جي نيري تي سختيءَ سان بندش
 هڻي ڇڏي ڇو ته اهو نورو شاهه عنايت جي انقلابي گوريلا
 فوج جو هڪ انقلابي نورو بڻجي پيو هو. پر تاريخ ۾
 پوءِ به شاهه عنايت شهيد کي ڏوهي ۽ تلوار باز وحشي

حڪمران کي سڄو مسلمان ۽ نيڪ نمازي پيان ڪرڻ
 لاءِ وڏا وس ڪيا ويا آهن جن الله جي نالي وٺڻ وارن
 لاءِ سوري ۽ ذريعي موت جي سزا جو اعلان ڪيو. ان
 کان وڏو ڪهڙو ثبوت آهي ته تاريخ هميشه ڏنڊي جو
 ست ڏنو آهي، ۽ هيٺي ۽ ڪمزور سان نا انصافي ڪئي
 آهي۔

ان کان پوءِ شهيد هوشو شيدي جو ذڪر اچي ٿو
 جيڪو سنڌ جي حڪمران ٽولي مير ڏلپرن جو نوڪر
 ۽ انگريز حملي آورن جو ڪتر دشمن هو. ميدان جنگ
 تي گولين جي گونج ۾ چيل هڪ جملي ”مرويسون
 مرويسون سنڌ نه ڏيسون“ کيس تاريخ ۾ امر بڻائي ڇڏيو.
 افسوس جو مقام آهي ته ان بابت به تاريخ ۾ ڪوئي
 مواد ڪونه ٿو ملي، جيتوڻيڪ مرزا قليچ بيگ جيڪو
 سندن پاڙي جو ويٺل هو ۽ هوشو جي پٽ ۽ پوٽي
 سان مليو ۽ ”سنڌ جي تاريخ“ ۾ انهن جو ٿورو ڪي
 گهڻو ذڪر به ڪيو آهي پر وڌيڪ ڪجهه به نه لکيو
 اٿس. ٽي سئو کن انگريزي ڪتاب ته سنڌي ۽ ترجمو
 ڪيائين پر هوشو شهيد تي هڪ صفحو به نه لکيائين.
 مون هوشو تي هڪ مڪمل ڪتاب لکيو آهي، جنهن
 ۾ ذاتي طور گهڻي ڀڄ ڊڪ ڪرڻي پئي هوشو جي
 اولاد بابت معلومات گڏ ڪئي آهي، اهي اڄ به ڏنڊي
 ٽوڙهي حيدرآباد ۾ مرزا قليچ بيگ جي پونين جي پاڙي
 ۾ رهن ٿا مان هوشو شهيد جي ٽڙ پوٽي استاد حسنو

سان ملو آهيان جيڪو هنئر لڳ ڀڳ (۸۰) سالن جي عمر جو آهي ۽ سندس ٻوٽو سهمل نالي مسافر ڪاليج جو شاگرد آهي. اهو سچو شجرو ان ڪتاب ۾ هوشو شهيد ۾ لکيو اٿم جيڪو تمام جلد ڇپيو.

ڇوٽون شهيد هيمن ڪالائي آهي جيڪو انگريز سامراج جي آخري دور ۾ انگريزن جي اسانجي جي هڪ ريل گاڏي ڪيرائڻ جي سازش ۾ گرفتار ڪيو ويو ۽ سنڌ جي بچاءَ جي جنگ وڙهندي ڦاسي تي چڙهي ويو پر انگريزن کي لکت ۾ معافي نامو لکي نه ڏنائين. ورهين کان وٺي اسان سنڌي ماڻهن کي پنهنجي قومي تاريخ کان ڪٽڻ جون سازشون ڪيون هيون وڃن. مذهب جي آڙ ۾ راجا ڏاهر، هيمن ڪالائي، روپلي ڪولهي، اشوڪ ڪمار ۽ روپ چند شهيد کي اسان سنڌي ماڻهن کان ڪٽڻ ۽ جدا ڪرڻ جون ڪوششون ٿي رهيون آهن پر سائين جي ايم سيد اهو عظيم تاريخدان ۽ بهادر ليکڪ آهي جنهن سڀ کان پهرين شهيد سنڌ راجا ڏاهر کي سنڌ جو پهريون شهيد ڪوٺي تاريخ جي ان نئل ڪڙين کي پاڻ ۾ اهڙو نه مضبوطي سان جوڙي ڇڏيو جنهن جو مثال تاريخ ۾ ڪٿي به نٿو ملي. ان کان پوءِ ئي اڄ سنڌ جي تاريخ مذهبي تعصب ۽ مت پيد کان بالڪل پاڪ آهي. ان سلسلي ۾ پڻ هيمن ڪالائي ۽ پرچي وديارٿي جي هڪ ٻيئي ساٿي استاد امير بخش رند سان لاڙڪاڻي ۾ ڪچهري ڪري آيو آهيان. جيڪو

پڻ ڪنهن مضمون جي صورت ۾ لکندس. سڃاڻو آهي ته ڪو به ماڻهو انفرادي طور اهو ڪم نٿو ڪري سگهي، ۽ اسان جا نام نهاد قومي ادارا به اسلام آباد جي آرڊيننس جا محتاج آهن.

حقيقت ۾ ته سنڌ يونيورسٽي، سنڌ الاڄي ۽ سنڌي ادبي بورڊ جهڙن ادارن تي اهو فرض عائد ٿو ٿئي ته اهي ان تاريخ کي زنده رکڻ ۽ ٻي صورت ۾ مستقبل جو سنڌي نوجوان ڪڏهن به نه بخشيندو، ڇو ته پنجاب يونيورسٽي ۽ ”اقبال چيئر“ قائم ڪري اتي اقباليت جو موضوع متعارف ڪرايو ويو آهي پر سنڌ يونيورسٽي ۽ ۽ رڳو مذهبيات ۽ ملڪيات جا شعبا ڪوليا پيا وڃن. تنهن ڪري سنڌ يونيورسٽي ۽ لطيفيات جو شعبو قائم ڪيو وڃي، ۽ استادن کي ڪهي ته اهي سنڌي سورهيه ۽ سروچن تي اسائنمينٽ ۽ ٿيسز جا موضوع ڏين جيئن اڳتي هلي انهن کي ڪتابي صورت ۾ ڇپايو وڃي.

سنڌ الاڄي ۽ سنڌي ادبي بورڊ مذهب جي بنياد تي ٺهيل هاليسي بجاھ سنڌيت جي بنياد تي ٺاهين، جيئن سنڌي ٻولي، سنڌي تهذيب ثقافت، سنڌي فن ۽ سنڌ جي ٻين شعبن ۾ مذهبي ڪٽرپڻي کان آزاد ٿي ڪم ڪري سگهن.

افسوس جو مقام آهي جو پنجاب ۾ راجا رنجيت سنگھ کي قومي هيرو ڪري پوڄيو ويو وڃي پر سنڌ ۾ راجا ڏاهر جي نالي وٺڻ تي به بندش آهي، تازو ميرپورخاص جي هڪ

پنجابي ليڪڪ هندستان جي سڪ اڳواڻ پندرانوالا (جيڪو تازو گولڊن فيميل ۾ مارجي ويو) کي پنجاب جو قومي سورمو ڪري لکيو آهي پر هتي هيمن ڪالائي جو نالو لکڻ تي به ڪفر جو سرٽيفڪيٽ ڏنو پيو ويو. هر شام جو پنجن بجي هندستاني ريڊيو آل انڊيا تان جڏهن به پگت ڪنور رام جو منڙو آواز ٻڌبو آهي ته چڻ ايمان ئي تازو ٿي ويندو آهي پر ڪيڏو نه ظلم جو مقام آهي ته جنهن آواز سنڌ ۾ جنم ورتو سنڌي ٻوليءَ جي ان امر آواز تي سنڌ جي ريڊيو تي بندش هڻيل هجي، هتي ته زبانون به ڪافر آهن ته آواز به ڪافر آهن، جسم به ڪافر آهن ته جذبا به ڪافر آهن، ذهن به ڪافر آهن ته اکيون به ڪافر آهن — ڇا اهوئي ماحول ۾ اسان سنڌي ماڻهو پنهنجي حق جي صدا بلند ڪرڻ لاءِ به آزاد ناهيون...؟؟ مان ذاتي طور تاريخ پڙهڻ کان پوءِ ان نتيجي تي پهتو آهيان ته سنڌي قوم جيڪڏهن سنڌي ٻوليءَ جو تحفظ ۽ بچاءُ نه ڪري ها ته اڄ سندس وجود ته ڇا پر نالو نشان به موجود نه هجي ها. پوءِ ته مان ائين چوندس ته وڏي ڇڏيو اهڙو وڻ جنهن سان منڙو ميوو ته ڇا پر ڇانو به نه ملي سگهي، مٿائي ڇڏيو اهڙو قبرستان جن ۾ هوشو شهيد ۽ هيمن ڪالائي جي قبر جو ته ڪو نشان به نه هجي پر ڦرتيءَ جي ڌاڙيلن ارغونن ۽ ترخانن جا وڏا وڏا مقبرا هجن. ميساري ڇڏيو سنڌ جي اهڙي تاريخ

جنهن ۾ ڏاهر ۽ هيٺون نه هجي، عنايت ۽ بلاول نه هجي، دودو ۽ دولهه نه هجي، هوشو ۽ روها نه هجي، اشوڪ ۽ رزاق نه هجي، پير پيا سڀ ڌاريا ماڻهو موجود هجن. وساري ڇڏيو اهڙين نظرين کي جنهن ۾ صوفي ازم، لطيف ازم ۽ جي ايم ازم ته موجود نه هجي باقي ٻيو ”هر ازم“ موجود هجي، ساڙي ڇڏيو اهڙن ڪتابن کي جن ۾ شاه جو رسالو، سچل جو رسالو، سامي ۽ جا ساوڪ ۽ خليفن نبي بخش جو رسالو ته موجود نه هجن، باقي ٻيو سڀڪجهه موجود هجي ۽ ختم ڪري ڇڏيو اهڙي دنيا کي جنهن ۾ سنڌ ۽ سنڌي آزاد جيون به گهاري نه سگهن پر پيا سڀ ڌاريا ڌاڙيل، ڦورو ۽ لتيرا آزاد هجن. منهنجي چوڻ جو مطالب ڪنهن شاعر جي زباني آهي ته:

الا ايئن نه ٿئي جو ڪتابن ۾ لکجي،
 ته هتي سنڌ ۽ سنڌ وارن جي ٻولي!
 آزادي گهرڻ جي عيوض تاريخ ۾ سنڌي قوم کي،
 انسانيت ۽ اخلاقي قدرن کان ڪريل ۽ وحشي سڙائون
 ڏنيون ويون آهن. سنڌي ماڻهن سان نه رڳو ايترو ظلم
 ٿيو آهي پر تاريخ جي ڪنهن مور تي ڪا ڊڪي دل
 يا ڪا مظلوم اک آلي به نظر نٿي اچي، تاريخ ۾ سنڌي
 ماڻهن جي ايڏي مظلوميت ۽ بي وسي ڏسي حيرت ٿي
 وئي. جنهن ڏينهن سنڌ جو مشهور ڌاڙيل پرو چانڊيو
 مارجي ويو ان ڏينهن سان پنهنجي گهٽ هوس، مون

اڪڻن ڏٺو به سوين ماڻهن جون اڪيون ان ڌڙيل جي موت تي آليون هيون، ۽ ڪيتريون دليون ڊڪايل هيون، ڇو ته ماڻهن کي ساڻس همدردي هئي. ان همدرديءَ جو وڏو سبب هي هو ته سندس سڌو سنئون ڏک-سرڪاري ادارن سان هو. خاص ڪري پوليس سان جيڪا عوام کي ڌڙيلن کان وڌيڪ ڦري ۽ لٽي ٿي. جيڪي ڌڙيل عوام سان همدردي ڪن ٿا عوام انهن جو به احسان ۽ ڏورو گهائي ٿو پر تاريخ سنڌي قوم جي جذبن سان به ناانصافي ڪئي آهي. جيڪي ماڻهو هڪ ڌڙيل جي مارجڻ تي روئي سگهن ٿا اهي مخدم بلاول، شاهه عنايت شهيد، شهيد هوشو شيدي ۽ هيمن ڪالاڻي جي موت تي مان سمجهان ٿو ته ايترو رنا هوندا جو ڳوڙهن جو طوفان ٻريا ٿي ويو. هوندو. جذبن جو زلزلو اچي ويو هوندو پر سنڌي تاريخ ان سلسلي ۾ به انڌي ٻوڙي ۽ گونگي بڻجي رهندي آهي. حقيقت ۾ اهڙي تاريخ کي ته اڏوهيءَ جو ڪاڇ ٿي وڃڻ کپي ها— سنڌي قوم جي معاملي ۾ تاريخ جي اکين تي به بندش ٿي نظر اچي ته ان جي جذبن تي به بندش ٿي نظر اچي جهڪا ان ٿيڻي آ. ڳوڙهن تي به بندش ٿي نظر اچي ته لفظن تي به بندش، ايتري قدر جو سنڌ ۽ سنڌي قوم بابت هر قسم جي سچ تي بندش لڳل نظر ٿي اچي.

منصور قادر جوڻيجو

مخدوم بلاول شهيد

مخدوم بلاول شهيد جي زندگيءَ بابت سنڌ جي تاريخ بلڪل گونگي بڻيل آهي. چند ستن کان سواءِ، سنڌ جي تاريخ جا هزارين صفحا مخدوم بلاول شهيد جي قاتلن جي ثنا ۽ شان ۾ ڪارا ٿيل آهن. سنڌ جي تاريخ ڪٿان به ڪٿي پڙهو اوهان کي هزارين صفحا ڌرتيءَ جي ڌاڙيلن جي شان ۽ مان ۾ لکيل ملندا مطلب ته جنهن به سنڌيءَ پنهنجي ڌرتي مائتا سان ڪنهن معصوم ٻار جيان پيار ڪيو آهي، ۽ هڪ غيرتمند اولاد جيان هر ڪچندڙ بريءَ ۽ ميريءَ اک لاه ڪان ۽ هڪ ثابت ٿيو آهي، ۽ جنهن سنڌ ڌرتيءَ ڏانهن ڪچندڙ هٿ کي وڍڻ جي ڪوشش ڪئي سنڌ جي تاريخ ۾ تاريخدانن ان کي غدار ۽ سرڪش ڪوٺي شهيد ڪيو آهي. ۽ جن به سنڌ ڌرتيءَ کي هڪ وحشي ڌاڙيل جيان لٽيو ۽ ڦريو آهي، تاريخدانن ان کي فرشتو ۽ عظيم ثابت ڪرڻ لاه هزارين پنا سڳايا آهن پر هر دور ۾ سچ جو هڪ ڪرڻو به هٿ اونداهي ۽ جو ناهي ڪ سڀني چيري روشنيءَ جو ثبوت بڻجي نروار ٿيو آهي، ۽ اهڙيءَ ريت ڪوڙ جي لکيل هزارن صفحن ۾ به سچ جو لکيل هڪ لفظ تاريخ جي سڀني تي ناقابل ترديد حقيقت بڻجي اڀريو آهي.

تاريخ جو فاتح:

شهيد مخدوم بلاول به سنڌ جي تاريخ جو اهو عظيم فاتح آهي، جنهن جو ڪردار قومپرست تحريڪ ۾ بنيادي ۽ اهم حيثيت سان اچي ٿو، مخدوم بلاول شهيد سنڌ ۾ قومپرست جدوجهد جو اهو عظيم ۽ اڏول اڳواڻ آهي. جنهن جي رت ۽ قربانيءَ سان سنڌ اندر قومپرست تحريڪ جي پيڙهه جو پهريون پٿر رکيو ويو. سائين جي. - ايم. - سيد جي لکڻيءَ مطابق ته، ”سندس گروهه قومپرستيءَ جي بنياد تي سنڌ دوستيءَ جو حامي هو.“

ڪڻي جو تاريخ ۾ مخدوم بلاول سان ماڻي جي ماءُ وارو سلوڪ ڪيو آهي ۽ سندس قربانيءَ کي تاريخ ۾ سونهري اڪرن سان لکڻ ته ٺهيو هر ٻڙڪ به ناهي ٻاڦي ويٺي. شايد ان جو وڏو سبب اهو آهي ته مخدوم بلاول جو ڪوس به حڪمران جي تلوار ۽ ملا جي فتويٰ جو ڪڏيل ڪارنامون آهي، تنهن ڪري مصالحت پسند تاريخدان جي قلم کي ڪابه جنبش ۽ غيرت ناهي آئي. ۽ ان ڪري ئي بلاول شهيد تي چند سٽن کان وڌيڪ ناهي لکيو ويو. سنڌي شهيدن سان تاريخ جو وڏو جبر ۽ ڏاڍ هي ٿو نظر اچي ته ڪنهن تاريخدان ۽ قاضيءَ جي قلم ته انصاف ناهي ڪيو هر قوم جي رد عمل ۽ جذبن جو به پتو نٿو پوي.

تاريخ ۾ جهاتي پائڻ سان ۽ قوم جي ڪنهن

ذڪابل ۽ ڏسڻيل فرد جي اک آلي نظر نٿي اچي ۽
 ڪو ئي ڪنهن جي ملڪي جو آواز ٻڌڻ ۾ نٿو اچي.
 تاريخدانن جي بي حسي ته سمجهه ۾ اچڻ جهڙي آهي
 پر قوم ۽ سنڌي عوام جي بي حسي جو ڪوبه ڪارڻ
 ۽ سبب سمجهه ۾ نٿو اچي. سنڌي قوم جي نفسيات ته
 اهو ئي رهي ٿي ناهي جو سدائين هر قسم جي ڏاڍ جبر
 ۽ بي انصافي تي ايتري خاموشي ماڻ ۽ چپ برقرار رکي
 سگهي هجي. سنڌي قوم منهنجي نظر ۾ ته ڌارين جي
 تلوار کان وڌيڪ پنهنجي قلم جي ڪٽل رهي آهي.
 تاريخدانن جي قلم مٿان حڪمران جي تلوار جو پاڇو
 ته نظر اچي ٿو پر ڪنهن مظلوم جي اک مان وهندڙ
 ڳوڙهن تي به پهرو ۽ جذبن تي پهرو، سنڌ جي تاريخ
 ۾ اهڙي اڻ ٿيڻي به ٿي آهي. سنڌ جي تاريخ پڙهڻ کان
 پوءِ مان ذاتي طور ان نتيجي تي پهتو آهيان ته سنڌ
 جا ماڻهو مظلوميت جي لحاظ کان ڪربلا جي مظلومن
 کان به وڌيڪ مظلوم رهيا آهن، جو ته ڪربلا جي
 مظلومن سان ته رڳو بيزيد جي تلوار انصاف ناهي ڪيو
 پر تاريخدانن جي قلم ضرور ساڻن انصاف ڪيو آهي پر
 سنڌ جي مظلومن سان نا انصافيءَ جي بدترين تاريخ ايڏي
 ته ڊگهي آهي جو ظالم حاڪمن جي تلوار کان وڌيڪ
 تاريخدانن ۽ مفتين جي قلم ڪلور ۽ ڪيس ڪيا آهن،
 ظالم حاڪمن جي تلوار جو پاڇو نه رڳو تاريخدانن
 جي قلم تي حاوي رهيو آهي پر ان وحشي تلوار جو

ٻاڇو سنڌي مظلومن جي اکين مان وهندڙ لڙڪن کي
 به لوڪڻون لڳايو آهي، تلوارن جي نڙڪائن جي
 شور ۾ ڪنهن مظلوم سنڌي ماءُ، پٽ ۽ ونسيءَ جي
 روج رڙي ۽ سڏڪن جو آواز به ٻڌڻ ۾ نٿو اچي.

ارغون چنگيز خان جو اولاد:

سنڌ جي تاريخ جو هي وحشي دؤر جنهن ۾ اسان کي
 مخدوم بلاول شهيد گهاٽي ۾ پيوڄندو نظر ٿو اچي،
 اهو دؤر سنڌ مٿان سخت غلاميءَ جو دؤر آهي، تاريخ
 جي شاهديءَ موجب به ارغون دنيا جي بدترين ۽ وحشي
 ظالم چنگيز خان جو اولاد هئا. سنڌ تي ان وقت ارغونن
 جي هڪ بٽر دل ۽ جابر حاڪم شاه بيگ ارغون جو
 پٽ شاه حسن ارغون حاڪم هو. شاه بيگ ارغون
 ۱۵۲۰ع ۾ سنڌ تي حملو ڪري سنڌ جي آزادي تي
 ڌاڙو هنيو هن هڪ سال تائين سنڌ کي لٽيو ۽ ڦريو
 سندس دؤر حڪومت تاريخدانن جي نظر ۾ ظلم جو
 دؤر رهيو آهي. سندس دور حڪومت وارو هڪ سال
 سنڌ واسين لاءِ ظلم، تشدد، ڏاڍ ۽ ڏمڪاءَ جي تاريخ
 ۾ هزارين سالن جي برابر رهيو آهي. تاريخ سنڌ جي
 ٻئي جلد ۾ مولانا قدوسي لکي ٿو ته، شاه بيگ
 ارغون جي حڪومت جو دور سنڌ اندر وڏي ناڪاميءَ
 جو دور هو هن پنهنجي ڏينهن ۾ سنڌ ۽ سنڌ واسين
 لاءِ غلاميءَ جي زنجيرن کي وڌيڪ سوزدو ڪيو،

سنڌ وارن کي تباهي برصاڊي مل ۽ غارتگريءَ جون
سوکڙيون محفي ۾ ڏنيون ۽ غلاميءَ جي ان سخت تربيت
دؤر ئي سنڌين کي آزاديءَ جو سڀ کان وڌيڪ
احساس ڏياريو.

ان کان اڳ به شاه بيگ ارغون سنڌ مٿان حملي
جون ڪئي ڪوششون ڪيون هيون، سنڌ جي هڪ
عادل ۽ انصاف پسند حڪمران ڄام نظام الدين عرف ڄام
نندي جي دؤر ۾ پڻ هڪ ڀيرو شاه بيگ ارغون پنهنجي
ناپاڪ خواهش جي ڏي تي سنڌ مٿان ميري اک کڻي
نهاريو. ۽ سنڌ جي آزادي ۽ خودمختياريءَ کي ختم
ڪرڻ لاءِ هن هڪ وڏي لشڪر سان اچي اڪڙي،
چانڊڪي ۽ سنوڀڄيءَ پرڳڻي ۾ ڦرلٽ ڪئي ۽ ماڻڻاڻ
مچايو. پر تن ڏينهن ۾ سنڌ جي هڪ اڏول اٿل ۽
بهاڊر جرنيل دولهه دريا خان ساڻس ٽڪر کاڌو ۽ سندس
خواهشن ۽ ارادن کي ٽڪرا ٽڪرا ڪري ڇڏيو کيس
اهڙو ته پڇاڻو جو جيستائين ڄام نظام الدين زندهه هو،
تيستائين ڪڏهن به شاه بيگ ارغون پهر حملو نه
ڪيو. ان جو وڏو سبب سائين جي ايم سيد جي لفظن
۾ هي هو ته ”اها جنگ گهڻو هلوڪر ويجهو لڳي
جنهن ۾ شاه بيگ ارغون جو ڀاءُ سلطان محمد ارغون
مارجي ويو ۽ سندس باقي لشڪر ڇڙوڇڙ ٿي پاڇ کائي
پڇي وڃي قنڌار ۾ ماڻه هڻيو، اها سوڀ تاريخ ۾ ڪا
معمولي سوڀ ڪانه هئي ڇو ته انهن ڏينهن ۾ افغاني

فوج جو سڄي هندستان تي رعب، ڌاڪو ۽ ڊڊڻو ويٺل هو. پر سنڌي فوج دولهه دريا خان جي سپهه سالاري ۾ اها جنگ جسي دنيا جي بهرڻ فوجي فوت هئي ته عملي ثبوت ڏنو ۽ ٻئي طرف هندستان جي جملي قومن مٿان ويٺل افغاني فوج جو نفسياتي رعب ڊڊڻو ۽ ڊپ دور ڪيو. جيڪو سنڌي فوج جو انوقت وڏو ڪارندو هو. سنڌين جي ان جنگ هندستان جي سڀني قومن لاءِ پنهنجي پنهنجي آزاديءَ جي بچاءَ جو مثال قائم ڪيو.

ڄام نندي جي وفات ۽

ان کان پوءِ جڏهن ڄام نندي وفات ڪئي ۽ وري به دولهه دريا خان جي مدد ڪرڻ تي ئي سندس پٽ ڄام فيروز سنڌ جو حڪمران بڻيو. جيڪو نوجوان هئڻ ڪري طبيعتن عياش هو. جنهن ڪري هو پورو ڌيان حڪمراني جي لاهن چاڙهن ڏي ڏئي نه سگهيو ۽ سندس ان ڪمزوريءَ جي ڪري ناجائز فائدو وٺندي شاهه بگ ارغون هڪ دفعو وري حملو ڪري سنڌ جي آزادي ختم ڪئي ۽ ان ئي جنگ ۾ دولهه دريا خان وڙهندي شهيد ٿيو.

مخدوم بلاول جي زندگي ۽

مخدوم بلاول جي زندگيءَ بابت ٻن تاريخ ڪنهن به قسم جي فرائديءَ جو اظهارو ناهي ڪيو. ڪافي

تاريخ جي ڪتابن ۽ تاريخدانن جي نامي نسخن ۾ نه رڳو مخدوم بلاول جي ڄم جي تاريخ جو پتو نٿو هجي، نه رڳو سندس والد صاحب جي نالي جي خبر نٿي پوي پر مخدوم بلاول جي نالي تي به ڪجهه محققن کي اختلاف آهي. مذهبي تاريخي محققن ان سلسلي ۾ ڪافي مونجهارا پيدا ڪيا آهن. ميمڻ عبدالمجيد سنڌي پنهنجي هڪ مضمون ۾ کيس ”مخدوم بلال“ ڪري لکيو آهي ۽ سندس نالي جو سلسلو ”بلال حبشي“ سان وڃي ڳنڍيو آهي. جيڪو رسول خدا جي دؤر جو مشهور ٻانگو هو. پر سائين جي ايم سيد پنهنجي ڪتاب سنڌ جا سورما ۾ لکي ٿو ته: ”مخدوم بلاول ذات جو سمو سندس والد جو نالو ڄام حسن هو، ٺٽي جي شاهي خاندان سان واسطو رکندڙ هو جنهن ڪري کيس اڃا تائين ”سمون سردار“ جي لقب سان سڏيو ويندو آهي. سندس ڄم جي تاريخ ملي نٿي سگهي پر غالباً نائين صديءَ جي پوئين اڌ ۾ ڄائو هو. ان ڏينهن ۾ تعليم جا مکيه مرڪز ٺٽو، سيوهڻ، ٻاٽ ۽ ٺٽي وغيره هئا. هن ابتدائي تعليم ٺٽي مان حاصل ڪئي هوندي هئي. تعليم ٺٽي جي گهٽ ۾ مخدوم عمر وٽ اچي حاصل ڪئي. شادي به اتي ڪيائين. هوندي هئي تي باغبان جي گهٽ ۾ اچي رهڻ لڳو، جتي اڄ به سندس مزار آهي پر اڄ ان باغبان گهٽ جو نالو ئي ”مخدوم بلاول“ جي نالي پٺيان پئجي ويو آهي.“

مخدوم صاحب جي شروعاتي دؤر ۾ سنڌ اندر جام نظام الدين عرف ڄام ننڍي جي حڪومت هئي. ڄام ننڍو ۲۵ ربيع الاول ۸۶۶ھ تي حڪومت جي تخت تي ويٺو ۽ ۹۱۴ھ ۾ وفات ڪئي. ان حساب سان هن ڪل ۴۸ ورهيه سنڌ تي حڪومت ڪئي اهو دؤر سنڌ جي تاريخ جو نهايت امن جو دؤر هو، سک ۽ سانت جو دؤر هو، پيار ۽ محبت جو دؤر هو، سنڌ جي مڪمل آزاديءَ جو دؤر هو، ڪنهن به ڌارڻي ڌاڙيل جي سنڌ مٿان ڌاڪ نه هئي مطلب ته سنڌ ڌارين ڌاڙيلن جي غلاميءَ کان مڪمل طرح آزاد هئي. نه رڳو ايترو پر سنڌ جون جاگرافيائي سرحدون به تمام وسيع هيون بلوچستان جو ڪافي حصو سنڌ ۾ شامل هو. ان کان سواءِ ملتان ۽ بهاولپور جو ڪجهه حصو، لسٽي ۽ ڪڇ جو ڪافي حصو سنڌ جي حڪومت ۾ شامل هئا، تن ڏينهن ۾ سنڌ نه رڳو دهلي پر هر ڌارڻي ديس جي تسلط ۽ قبضي کان مڪمل طور آزاد ۽ خودمختيار هئي. ڪنهن به ڏاڍي ڏيهه يا حاڪم جي ڏن ڀرو نه هئي.

ڄام ننڍي جي دؤر جي قيادت ۽ اڳواڻي کي سنڌ جي قومپرست ۽ عظيم تاريخدان سائين جي ايم سيد هن گروهن ۾ ورهايو آهي، ”هڪ اهي جيڪي سنڌ جي زندگيءَ جي هر شعبي مٿان قومپرستيءَ جي بنياد تي سنڌيت يا سنڌي ازم جي غلبي جا حامي هئا، جن جو

رهڻ ۽ اڳواڻ محاروم بلاول هه. انهن چاهه ٿي ته
 سنڌ تي سنڌين جي حڪومت هجي، سنڌ ڌارين حاڪمن
 جوڙي نظرين جي غلام نه هجي. سنڌ جي تهذيب، ثقافت،
 ٻولي سنڌي هجي، سنڌ مڪمل طور آزاد ۽ خودمختيار
 هجي؛ ٻيو گروهه يا ٽولو انهن ماڻهن جو هو جن سنڌ
 کي مذهب مٿان قربان ٿي ڪرڻ چاهيو، اسلام جي
 آڙ ۾ مذهبي تلوار سان سنڌ کي قتل ڪرڻ ٿي چاهيو،
 ۽ سنڌ جي تهذيب، ثقافت، روايتي حسن، تاريخ ۽ سياست
 مٿان قبضو ڪرڻ ۽ غلامي جا زنجير وجهڻ لاه شاه
 بيگ ارغون کي سنڌ مٿان موڙڻ جون سازشون سڻيون
 ويٺا هئا. پر جيستائين ڄام نندو زندهه هو تيستائين سنڌيت
 پرستي عروج تي هئي، سنڌ ۽ سنڌين جي آزادي ڏانهن
 آڱر يا ميري اک کڻي نهارڻ جي سگهه ڪير به ساري
 نٿي سگهيو ڇو ته سنڌ پرست گروهه کي ڄام نندي جي
 ساڄي هٿ ۽ وزيراعظم دولهه دريا خان جو مڪمل ساٿ ۽
 سهڪار حاصل هو. نواب دولهه دريا خان ۽ سنڌ جي آزادي
 انوقت لازم ۽ ملزوم هئا، جڏهن ڄام نندي وفات ڪئي
 تڏهن سندس هٿ ڄام فيروز حڪومت جون واڳون
 سنڀاليون. جيڪو جواني ۾ جي نشي ۾ ڏاڍو عياش بڻجي
 ويو انوقت پٽي (مذهبي) گروهه جي موقعي پرستن کي
 چڻ وجهه ملي ويو هنن نهن چوڻي ۽ جو زور لڳائي
 نواب دولهه ۽ ڄام نندي کي هڪٻئي خلاف ورغلايو
 ۽ ٻنهي وچ ۾ اثبوت پيدا ڪئي نتيجي ۾ دولهه دريا خان

وزر بڻ اسمعني ڏٺي ۽ هتي حاڪمر ڪاهان ۾ وڃي
 ديرو ڇهيو. جڏهن سنڌ جي گاديءَ مان سواب دولهه
 جو ڀاڄو مٽيو ته ٻين اميرن وزيرن کي وجهه مسو ۽
 روايتي غداري ڪندي گجهه گجوهه ۾ شاهه بيگ ارغون
 سان ٻڌجي ويا ۽ کيس سندس ڪمزورين ۽ اوڻاين جي جاسوسي
 ڪري پتو ڏنو ويو. موقعي جو فائدو وٺي ۹۲۱ هجري ۾ شاهه
 بيگ ٺٽي تي حملو ڪيو. سنڌ جي عزت ۽ آزادي تي
 حملو ٿيندي ئي دولهه دريا خان پنهنجا سڀ ڪم ڪر
 ۽ مصروفيتون ڇڏي سنڌ جي آزاديءَ جو تحفظ ۽ بچاءُ
 ڪرڻ لاءِ ميدان جنگ ۾ ڪڍي ڪاهي پيو ۽ وڙهندي
 شهيد ٿيو. ڄام فيروز ٻچي جان بچائي ۽ آخرڪار پنهنجن
 پراڻن وزيرن ۽ اميرن جي اثر جي ڪري معافي نامو
 لکي ڏنو ۽ جنهن عيوض لکي ۽ جوهيڻيون حصو حوالي ڪري
 کيس ٺٽي ۾ عام شهريءَ جي حيثيت سان رهڻ جو
 اجازت نامو مايو ان ۾ قاضي قاضن جو وڏو هٿ هو.
 چوٽه مستقبل ۾ هن کي ٻن ٻن ڪيترن ئي گجهن ۽
 اهم منصوبن تي عمل ڪرڻو هو. ٺٽو فتح ڪري شاهه
 بيگ ارغون سيوهڻ ڏانهن وڌيو، جڏهن اها خبر ڪنهن
 ذريعي مخدوم بلاول کي پئي تڏهن اندر گرائونڊ تي
 قومي تحريڪ کي منظم ڪيو، آسپاس جي ڳوٺن واهڻ
 ۽ وستن ۾ وڃي سنڌي ماڻهن کي آزادي ۽ غلامي جو
 فرق سمجهايو ۽ ٽن شاهه بيگ جهڙي ڌارئي ڌاريل جي
 ناپاڪ ارادن کان وائف ڪيو ۽ ڪن غلام بچڻ بچاءُ

وڙهي مرڻ هو. ق. ڏو. آخر ۾ صاحب اي
جڳي موت ملي. ڪان، جوڌن سھن ۽ ڪنن ٿي سنڌي
سمن کڏجي هڪ وڏو لشڪر ٻار ڪيو جن ٽٽي
جي ميدان جنگ ۾ مورچا کوڙيا نه رڻو ايترو ۽
مخدوم بلاول جي سنڌ تي شهيد دولهه دريا خان جي
بهادر ۽ سورھ پٽن محمود ۽ منڻ خان پڻ پنهنجي جاگير
ڪاهن (ڳاهن) ويجهو هزارين ماڻهو گڏ ڪري شاه
بيگ ارغون جي مقابلي لاءِ تيار ٿي پيٽا. ان کان پوءِ
مخدوم بلاول پنهنجي جنگي مهم کي اڃان به وسيع ۽
تيز ڪيو پنهنجي سر نه رڳو سمن ۽ سھن پر راڻي رٿمل
سوڍي ۽ سندس ڀاءُ جوڌا سنگھ سوڍي کي به سنڌ جي
آزاديءَ جي جنگ لاءِ اڀاريو. سڀني گڏجي وڃن ڪيو
ته، ”شاه بيگ سان وڙهندي موت ته قبول ڪنداسين
پر پنهنجي زندگيءَ ۾ سنڌ جي غلامي قبول نه ڪندا
سین، سر ڏينداسين پر سنڌ نه ڏينداسين.“

ٽلٽيءَ جو معرڪو

هڪ پاسي شاه بيگ ارغون سيوهڻ پهتو ته ٻئي
پاسي ٽلٽيءَ ۾ سنڌي جوڌن ان جي مقابلي لاءِ لشڪر
گڏ ڪري سندس راهون روڪي ويهي رھيا. ان لشڪر
کي منظم ڪرڻ ۽ ويڙهه لاءِ اڀارڻ لاءِ مخدوم بلاول
جو وڏو ڊگ هو. تاريخ معصومي ۾ لکيل آهي ته،
”جڏهن شاه بيگ ٽلٽيءَ جي سامهون اچي لڙو، تڏهن
ٽن ڏينهن کان پوءِ ٽلٽيءَ جي هڪڙي ماڻهوءَ کيس

طلاع ڏنو ته مان محمود، مٿس خال (دولهم درهه) خال
 ۾ ڇام سارنگ رٿمل سوڍو اوهان جي خدمت ۾
 حاضر ٿيڻ لاه ٻيهر هئا پر انهن کي ماڪ جو ڊڪڙو
 عالم ۽ قومپرست مخدوم بلاول روڪي ويٺو آهي، ۽ اچڻ
 نه ڏئي ويتر کين ويڙهه ۽ جنگ لاه اڪسانن جي ترغيب
 ۽ جوش ڏياري رهيو آهي.

جڏهن ته تاريخ جو لفظ لفظ شاهد آهي ته اهي
سڀئي اڳواڻ سنڌ جي آزاديءَ جا علمبردار هئا ۽ سنڌ
جي غلاميءَ جا سخت ترين مخالف هئا، ۽ آخر انهن
سنڌ لاءِ وڙهندي پنهنجي ارڏن ارادن ۽ اونچن - رن جو
نذرانو ڏنو تنهن ڪري انهن جو شاهه بيگ ارغون
ڏانهن وڃڻ جو ته سوال ئي پيدا نٿي ٿيو پر پوءِ به
تاريخ جي خانہ پوري ڪندي لکيو ويو آهي ته: ”اهو
ٻڌي شاهه بيگ، قاضي قاضن کي مخدوم بلاول ڏانهن
موڪليو جيئن کيس نصيحت ڪري ته ماڻهن کي مون
سان ماڻ ڪان نه روڪي پر مٿس نصيحت جو ڪو به
اثر نه ٿيو.“ تاريخ جي صفحن ۾ سچن ۽ وطن دوست
قومپرستن جي سچائي تي ايڏو بهتان ۽ شڪ پيدا ڪري
ماڻهن جي ذهنن کي منجهايو آهي. تاريخ به لڳي ٿو
ته اڀرين ٽوڪرن ۽ لالچي ماڻهن جي وندر جو سامان
رهي آهي. اڳتي هلي ان ئي ڦلتيءَ جي ميدان جنگ تي
وڙهندي سڀئي جوڌا جوان محمود، مٿس خان، ڄام سارنگ
۽ رٿمل سوڍو سنڌ کي غلاميءَ کان بچائڻ لاءِ شهيد

ٽي پر پوءِ به تاريخدان لاءِ به اهي شاهه جنگ سان
منهن ٻڌي ويا.

سنڌن شهادت جو ذڪر تاريخ ۾ هڻڻ ٿو ملي به،
”رات جي وقت شاهه جنگ اچي ٿي“ جي سامهون ٿي،
سر فاضل ڪوڪش سان گڏ صبح جو درياءَ ٽپڻ
شروع ڪيائين. سڀ کان پهرين ارغون نر خان سپاهي ۽
سندس ٻيو لشڪر درياءَ ٽپي پار ٿيو شاهه بيگ پڻ
منجهند ڌاري درياءَ ٽپيو ٻئي طرف ٿيڻ جي ماڻهن ۽
سنڌي فوجي لشڪر قلمي کان ٻاهر نڪري جوتي
سوڍي جي ڀاءُ رٿيل کي پهرين محافظ دستي طور اڳڀرو
موڪليو سندس منهن منهن مقابلو مير فاضل ڪوڪش
سان ٿيو، شاهه بيگ جي پهچڻ کان پوءِ سخت ۽ خونخوار
جنگ چڙهي پئي. سوين سنڌي ڄام، جوتا ۽ سوڍا پنهنجي
ڌرتي ماتا سنڌ تان سر ڏيندا سندس ئي هنج ۾ پناه وٺندا
ويا. اها جنگ سنڌ جي تاريخ جي انتهائي خطرناڪ ۽ خوفناڪ
جنگ آهي. هن جنگ ۾ سنڌي جوتن جديد جنگي طريقا
اختيار ڪيا. ڪن تاريخدانن جو رايو آهي ته ٺٽي ۽
واري ميدان جنگ ٿي ٿي سنڌي فوج دنيا جي پهرين
گوربلا جنگ وڙهي آهي، مشهور تاريخدان مولائي شيدائي
لکي ٿو ته: ”شاهه بيگ سان جيڪي سمن جون جنگيون
لڳيون تن ۾ سمن ۽ هندو سوين جي حب الوطني جي
جذبي ۽ سمن جي مدد ڪئي. هوئين جنگ ۾ سنڌي
سورمن هڪ ٻئي جون چيلون پڪڙڻ سان ٻڌي پوءِ

دشمنن جو مقابلو ڪيو. ان کان سواءِ مخدوم بلاول سمي جي مريدن، مٿي مارائڻ کان سواءِ سنڌ نه ڏيڻ جو فيصلو ڪيو. اهڙيءَ طرح سنڌ ڌرتيءَ جي عظيم انسان ۽ سورهيہ سنڌ دولهہ دريا خان جي پٽن محمود خان ۽ مٿن خان کان سواءِ ڄام سارنگ ۽ رٿمل سويدي پٽ دشمنن جو سورهيائي ۽ سرويچيءَ سان مقابلو ڪيو. سنڌ جي تاريخ شاھد آهي تہ هن جنگ ۾ سنڌين کي شڪست، بزدلي، پاڙيائپ ۽ ڪمزوريءَ جي ڪري نه ملي پر ارغونن ۽ ترخانن جي دڪ پرڏيهي ڇاڙهي قاضي قاضن جي غداريءَ جي ڪري ملي. جنهن ارغونن سان ملي ڀڳت ڪري قرآن شريف وچ ۾ آڻي شاھ جي بهاني سان شهيد سنڌ دولهہ دريا خان کي لڳي ۽ ان شهيد ڪرايو. ان جنگ جي شڪست نه رڳو سنڌ جي غلاميءَ جو سبب بڻي پر ساڳئي وقت مخدوم بلاول جي شهادت جو سبب پڻ بڻي.

ارغونن جو انتقام:

سنڌين شاھ بيگ ارغون جو سنڌ جي ڇڙي ڇڙي تي ۽ انچ انچ تي دليرانہ مقابلو ڪيو. سنڌ کي غير يقيني صورتحال ۾ غلامي نصيب ٿي مير معصوم بکري جي لکڻ مطابق تہ: ”ڪڇ ۽ ٿر جي سوين ۽ راجپوتن جي پنجاھ هزار سوارن ۽ پيادن جي هڪ فوج جڏهن دشمن جي فوج کي سامهون ڏٺو تڏهن گهوڙن تان

ٺهي، مٿا اگهاڙا ڪري پنهنجي مٿي جي پٽڪن سان
 ڪمريءَ ۾ ڪٽي سان ٻڌي دشمن جي فوج ۾ ٽاڪوڙو
 وجهي ڇڏيائون. ان صورتحال جي ڪري شاهه بيگ
 هر صورت ۾ سنڌي ماڻهن کان انتقام ۾ ويسر وٺڻ تي
 چاميو پنهنجي فتح جي مڪمل يقين کان پوءِ هن سنڌ
 جي ڇي ڇي تي انتقامي باهه ڀاري ڇڏي، ڪڻڪ جي
 سنگن جيان سنڌي ماڻهن جون سسيون لٽيون ويون،
 گهڻي گهڻي ۾ ظلم ۽ تشدد جي بازار گرم ڪئي
 ويئي، سنڌي ماڻهن جون ڪلون لهرائي انهن ۾ بوسو
 ڀرائي سندن لاش قلعي جي ديوارن مٿان لٽڪايا ويا،
 سيوهڻ شهر جي چونڪ تي ماڻهن جي سسين جو مينار
 ٺاهيو ويو. ان جي شاهدي مشهور سياح ابن بطوطه به
 ڏني آهي. سنڌ جي سياحت ڪرڻ آيو هو ان دور ۾
 هو سيوهڻ شهر جي هڪ مدرسي مٿان رهيل هو سندس
 اکين ڏٺي شاهدي موجب هو لکي ٿو ته: ”صبح جو
 سوير اٿڻ مهل لاشن کي لڙڪندو ڏسي منهنجي طبيعت
 ڏاڍي خراب ٿي ويئي، انساني عام ڪوس ڏسي برداشت
 ڪري نه سگهيس آخرڪار شهر ڇڏي مان هڪ ڳوٺ ۾
 وڃي رهيس.“ بيگنامه ماڻهن کي هڪڙي چوڪنيو ٻڌي
 کين شهر جي چوواڻي تي ڦٽڪا هنيا ويندا هئا، جسم
 جي ڪل لهي وڃڻ بعد سندن ڦٽن مٿان لوڻ جو ٻرڪو
 ڏنو ويندو هو جنهن ۾ هو تڙهي تڙهي مري ويندا هئا.
 تيل وارين ڪٺاھين ۾ پاڻي ٽپڪائي جيئرن جا ڳنڍڻ

سنڌي ماڻهن تي سگهه انهن ۾ اڇلايو ويندو هو جي
 چيچلائي چيچلائي مري ويندا هئا. سيڙن ٺيڙن ٻرڙن
 کي زوريءَ ماڻهن جي جهولين مان ڪسي ڪين سندن
 ماڻهن آڏو بي درديءَ سان ڪٽو ويندو هو ۽ اهڙي
 نموني ئي پنهنجي ڌرتيءَ جي آزاديءَ جو بچاءُ ڪندڙ
 سنڌي ماڻهن کي فاتح پنهنجي ڀرتشدد انتقام جو نشانو
 بڻائيندا هئا. نه رڳو ايترو پر يوسف ميرڪ تاريخ مظهر
 شاهجهاني ۾ لکي ٿو ته: ”قاضي قاضن جي چورت تي
 سلطان محمود ارغون ڊوڙي شهر ۾ پهتو ۽ اچڻ سان
 ئي بنا ڪنهن سبب ۽ ڏوهه جي هن ڌاريجن جون
 سسيون ڌڙ کان ڌار ڪرائي، انهن کي هڪ اونچي
 ٿلھ تان هيٺ اڇلرائي ماريڻدو رهيو. اڄ به اها جاءِ
 خوني برج جي نالي سان مشهور آهي، اهڙيءَ طرح
 سنڌي قوم سان هر دور جي فاتح ۽ ظالم مزاحمت ۽
 منهن مقابل ٿيڻ جي ڪري انتقامي جذبي تحت قتل عام
 وارو رويو رکيو. شاه بيگ ارغون سنڌ جي فتح کان
 پوءِ هڪ سال تائين زندهه رهيو سندس زندگيءَ جو
 اهو هڪ سال، سنڌي ماڻهن لاءِ ظلم ۽ ٺٽڪي تشدد
 جي تاريخ ۾ سوين سالن کان به وڌيڪ بدترين ۽
 وحشي سال هو. ڪنهن جي به ملڪيت عزت ۽ زندگي
 محفوظ نه هئي. آخرڪار ۱۲ - شعبان ۹۲۸ هـ مطابق
 ۱۵۲۱ع تي شاه بيگ جي موت سان گڏ سنڌ ميان
 ظلم جي پاٽ ڪاري اونداهي رات ختم ٿي.

هٿرادو امام مهدي جي سازش:

سنڌ ۽ سنڌين مٿان ارغونن جي ان ڌر ۽ ڏاڍ جا
ڪيترائي سبب ۽ ڪارڻ هئا. سنڌين جي تاريخ رهي
آهي ته هنن ڪڏهن به ڪنهن فاتح کي سولائيءَ سان
سنڌ مٿان پير ڪوڙڻ ناهن ڏنا. وڙهندي وڙهندي مري
ويا آهن پر ڪنهن آڏو جهڪيا يا وڪيا ناهن. انفرادي
عداوتون ٿينديون رهيون آهن پر هر دور ۾ هزارين
قوم پرستن ۽ وطن پرستن سنڌ جي آزاديءَ سونهن ۽ سچائيءَ
خلاف ٿيندڙ سازشن جو هر قدم تي مقابلو ڪيو آهي.
ارغونن جي ڏاڍ ۽ جبر جو وڏو سبب سنڌين خلاف
ٿيندڙ ان سازش کي ناڪام بڻائڻ هو جنهن ذريعي هڪ
هٿرادو امام مهدي بڻائي سنڌي ماڻهن کان بيعت ورتي
تي ويٺي، ۽ ان جنونيت پسند مذهبي جذبي ذريعي پرامن
طور سنڌين يعني سمن جي حڪومت کي ختم ڪرڻ
جي سازش سڻي وئي هئي. جنهن کي ان دور جي بهادر
قوم پرست نواب دولهه دريا خان، مخدوم بلاول ذريعي
ناڪام بڻايو. تاريخ جي لکڻيءَ مطابق ته: ”سيد محمد
ميران شاهه جونپوري پاڻ کي امام مهدي سڏائي سنڌين
کي هڪ سازش ذريعي ڄام نندي جي حڪومت خلاف
پڙڪائي رهيو هو، ۽ مذهبي بنيادن تي تبليغ ڪري
حڪومت جي مخالفت ۾ ڪيائين، هو ان سلسلي ۾
خود ڄام نندي سان به مليو هو، ۽ کيس پنهنجي تحرڪ

جي مول من ۽ مقصدن کان واقف ڪندي چيو هوندو هو اسلام جي تبليغ ڪرڻ آيو آهي. سڀ کان پهرين قاضي قاضن سندس هوڏاڳ بڻيو هو. هٿرادو امام مهدي ۽ جي ان سازش کي سڀ کان پهرين نواب دولهه دريا خان سمجهي ورتو ۽ ان کي بي نقاب ڪيو ان مان ئي سندس سياسي تدبير ۽ قومپرست لاڙن جي خبر پوي ٿي، ڇو ته هن محسوس ڪيو ته مذهبي سازش جي ذريعي سنڌين جي قومي حڪومت کي تبديل ڪرڻ جي تياري ٿي رهي آهي تنهن ڪري جڏهن هنن ڏٺو ته جڙتو امام مهدي سيد محمد ميران شاهه ۽ سندس پيڙين جو قافلو سنڌو درياءَ رستي سنڌ مان سندس تحريڪ جي تبليغ ڪندو سکر طرف وڃي رهيو آهي ۽ اتان افغانستان ويندو ۽ تڏهن نواب دولهه دريا خان، مخدوم بلاول ۽ سيد عبدالرزاق شاهه لڪياري ۽ پاڻ به صلاح مشورو ڪيو ۽ ان نتيجي تي پهتا ته جڙتو امام مهدي ۽ جي تحريڪ سنڌ ۽ سنڌين لاءِ هڪ سامراجي سازش آهي، جنهن ذريعي مذهب جي گهجهي تلوار سان قومپرست خيالن واري قومي حڪومت کي هڪ خاموش تبليغي انقلاب ذريعي تبديل ڪيو وڃي. تنهن ڪري هنن ان سازش کي ختم ڪرڻ لاءِ سيد حيدر شاهه سنائي ۽ کي حڪم ڪيو. جنهن هڪ گوربلا عمل ذريعي جڙتو امام مهدي ۽ جا پڙا ٻوڙائي هڻيا. اڄ به قارهن سامراجين جا سازشي پڙا سنڌوءَ جي ڇي ڇي تي سنڌين جي

خاصي لاءِ ر ر شا آڏن ۽ اچ نه سگهه شاهه سڀني جي اولاد مان سندس گادي نشن سوار ۽ اڏول انسان، زعيم سنڌ سدا عظم سڏين جي اهر سڏ انهن سازشي پوڙن کي پوڙڻ لاءِ عملي جدوجهد ڪري رهيو آهي.

مخدوم بلاول جي شهادت ۽

ذخري واري ميدان جنگ ۾ مخدوم بلاول جي ڪردار کان تقريباً دوست دشمن واقف ٿي چڪا هئا، ڇو ته مخدوم بلاول سنڌ جي آزادي برقرار رکڻ لاءِ ٽي اها آخري جنگ وڙهڻ لاءِ دولهه دريا خان جي پٽن، ڄامن ۽ سوين کي آماده ڪيو هو، ۽ سندس ذاتي تحرڪ ۽ جدوجهد جي ڪري، ارغون مڪمل طرح سنڌ کي غلام بڻائي نه سگهيا هئا. پر ڏاڏي جي جنگ جيتڻ کان پوءِ ارغونن مخدوم بلاول ۽ سندس خليفن تي ڏاڍي سختي ڪئي هر هنڌ سندن جاسوسي ڪئي ويندي هئي. سندن مٿان گهرا ڏنڊ رکيا ويا جيڪي هنن پري ڏنا، تاريخ معصومي ۾ پڻ ان ڏس ۾ شاهدي ملي ٿي، ”اهو ئي سبب آهي جو فتح کان پوءِ مخدوم بلاول تي سختي ڪئي وئي ۽ ڏنڊ وڌو ويو.“

نه رڳو مخدوم بلاول پر سندس خليفن مان سيد حيدر شاهه سنڌي جي سخت چوڪسي ڪئي ويندي هئي، ڇو ته هن مهدي تحرڪ کي نه رڳو ناڪام بڻائڻ ۾ اهم ڪردار ادا ڪيو پر ان کي مڪمل طور

نامن ڪري ڇڏيو، ۽ ميران شاهه جونپوري جي افغانستان
 پهچي وڃڻ کان پوءِ جڏهن ڌارين ۽ انهن جي دلائل ڏٺو
 ته سندس سازشي مذهبي تبليغي منصوبو مڪمل طور
 ناڪام ويو آهي تڏهن هنن سنڌ جي آزادي ڪرڻ لاءِ
 فوجي ايڪشن شروع ڪيو ۽ شاهه بيگ وحشي جرنيل
 جي روپ ۾ سنڌ اندر داخل ٿيو، جڏهن مخدوم بلاول
 ارغونن جي نيت خراب ڏٺي تڏهن پهريان ته ساڻين
 حيدر شاهه سنائي کي ڪڇ ڏانهن هاريو وڃڻ جو حڪم
 ڪيو، ڇو ته ٿاڻي جي جنگ کان پوءِ حالتون وڌيڪ
 خراب ٿي ويون هيون، ۽ حيدر شاهه سنائي جي نظرداريءَ
 لاءِ سن شهر ۾ هڪ فوجي ڇانوڻي پڻ قائم ڪئي ويئي
 هئي ۽ اها فوجي ڇانوڻي ايستائين قائم رهي جيستائين
 سيد حيدر شاهه سنائي زندهه رهيو ۽ سندس وفات کانپوءِ
 سن شهر کي ڌارين جي فوج کان نجات ملي ۽ ڇانوڻي
 ختم ڪئي ويئي.

هر وطن دوست ۽ سچي ماڻهوءَ سان تاريخي ڏاڍ ۽
 جبر رهيو آهي. سقراط کان وٺي مخدوم بلاول ۽ هيل
 ٽائين جڏهن ڪنهن جابر فاتح ۽ ڌاڙيل جي تلوار
 ڪنهن بي ڏوهي سچي انسان کي ختم ڪرڻ لاءِ ٿوري
 به هڪ ڏيکاري آهي ته ڪنهن فتويٰ فروش ملي جي
 قلم کي ان تلوار جو ساٿ ڏياريو ويو آهي.

مخدوم بلاول جي شهادت ۾ به جيترو ڪنهن فاتح
 جي تلوار جو حصو آهي اوتروئي فتويٰ جو واپار ڪندڙ

مٺي جي ڦٽر جو حصو رهيو آهي. تنهنجي ”مٺي“ جي
 باري ۾ ”جا هيرا سڌاڻن ظالم ۽ وحشي ڇڏيل رهيا آهن،
 ڏکڻ ۽ ڏکڻ لاه مان ظالم فوجن تي ناري، اسلامي
 سڀن ۽ صاحب قرآن ڪوٺيو آهي ته مظلوم انسان
 کي اسلام دشمن ۽ الائي ڇا ڇا ڪوٺيو آهي. مخدوم
 بلاول جي شهادت واري روايت هن ريت آهي ته:
 ”مخدوم بلاول هڪ پيري سوچيءَ کي پنهنجي جتي
 ڏهن لاه ڏني، ان ڳالهه جي ڪنهن نموني جاسوسي
 رپورٽ ارغون حاڪمن کي پئي، تن هڪدم سوچيءَ
 کي پاڻ وٽ حاضر ٿيڻ جو حڪم ڏنو ۽ کيس لوپ
 لالچ ۽ ڌڙڪا ڏنا ۽ کيس حڪم ڪيو ته جيئن اسان
 چئون تيئن ڪر. هو به لٽ ۽ چٽ جي وڪڙ ۾
 اڏو ڦٽو جو ڪٿي هاڻوڪار ڪيائين. کيس هڪ
 قرآني آيت هٿ ۾ ڏيندي حڪم ڪيو ويو ته اها آيت
 جتيءَ جي تري وچ ۾ بند ڪري سبي ٺاهي جتي مخدوم
 صاحب جي حوالي ڪري! ۽ جڏهن اهو کيس ڪورٽ
 سڳوريءَ ۾ اچي ته ساڳي تي مخدوم بلاول مٿن پري
 شاهدي ڏئي ته اها آيت مون کي مخدوم صاحب جي
 مٿان جتيءَ ۾ سڀرائڻ لاه ڏني ويئي هئي. آخرڪار
 ان منصوبي کي عملي روپ ڏيارڻ لاه ارغون حاڪمن
 هڪ ماڻهوءَ کي خاص طور تي مخدوم صاحب وٽ
 موڪليو ته هڪ شرعي مسئلو پڇي اچي، کيس سمجهايو
 ويو ۽ هن مخدوم بلاول جي خدمت ۾ حاضر ٿي عرض

ڪو به هو هڪ شرعي مسئلو آهي آهي نه:
 ”هڪ ماڻهو قرآن شريف جي آيت جي ڪري
 ۾ سبرائي ان جي شريعت موجب ڪهڙي سزا ڏيئي؟“
 مخدوم بلاول فرمايو ته: ”ان ٻي ڪهاڻي ۾ پڙايو وڃي.“
 جڏهن جتي مڃي ٿي ته مخدوم صاحب جي حوالي
 ڪئي تڏهن ان الزام ۾ مخدوم بلاول کي گرفتار
 ڪري سندس مٿان اهو الزام مڙهيو ويو ته هن خود
 جتي ۾ قرآني آيت سبائي آهي، کيس قاضي ۽ وٽ پيش
 ڪيو ويو، مڃي ٿي جي شاهدي ۽ جاسوس ماڻهو ۽ جي
 شريعتي سزا جي بنياد تي آخرڪار مخدوم بلاول کي
 ڪهاڻي ۾ پڙجڻ جي سزا ڏيئي وئي، ۽ مان کيس
 ڪافر جي فتويٰ سان نوازيو. تاريخ ۾ لکيل آهي ته
 جڏهن خبر پئي ته واقعي حڪمران ٽولي مون کي
 سزا ڏيڻ لاه منهنجي جتي ۽ اندر قرآني آيت مڙهائي آهي
 تڏهن اها جتي گهرائي (جيڪا اڃان تائين مخدوم صاحب
 پيرن ۾ نه هاتي هئي) پنهنجي مٿي تي رکي ڇڏي.
 آخرڪار مخدوم بلاول کي ۲- رجب ۱۳۹۰ هـ مطابق
 ۶- مئي ۱۹۷۳ع تي ڪهاڻي ۾ پڙائي شهيد ڪيو ويو.
 دنيا جي تاريخ ۾ اهڙي قسم جو مثال به نٿو ملي
 سگهي. جو وطن ۽ ديس جي آزاديءَ لاءِ وڙهندڙ سورمه
 سرويچن ۽ سچار هون ٿي اهڙي طريقي ختم ڪيو
 ويو هجي ۽ اتي جي تاريخ خاموش رهي هجي. پر هتي
 ته تاريخ وطن ۽ ديس لاءِ شهيد ٿيندڙ هر سنڌي-سورمه

لاه خاموش رهي آهي. دنيا جي تاريخ ۾ گهاٽي ۾
 پيڙجن جي هن قسم جي سزا مان سمجهان ٿو ته ڪٿي
 به ڪنهن کي نه ملي هوندي. سزا جي ههڙي وحشي
 واردات دنيا جي ڪنهن به ڪتاب ۾ لکت جي صورت
 ۾ يا عملي صورت ۾ نٿي ملي. سنڌين سنڌ لاه جيترو
 سٺو ۽ برداشت ڪيو آهي. مان سمجهان ٿو ته دنيا جي
 ڪنهن به قوم پنهنجي ديس ۾ وطن لاه شايد ايترو
 برداشت ڪيو هجي. اهڙي بيمثال جدوجهد دنيا جي
 ڪنهن به تاريخ جو مثال ناهي بڻبي. ڇو ته
 مخدوم بلاول جا سندس آخري لفظ (جيڪي روايت طور
 ٻڌا اٿم) ان مثال جو جيئرو جا بڻدو ثبوت آهن جن ۾
 سندس کان پڇيو ويو ته توهان ان سزا لاه ڪجهه
 ٻڌايو جيڪا توهان پنهنجو پاڻ لاه تجويز ڪئي آهي.
 مخدوم بلاول چيو ته: ”اهڙي ڏوهه جي ڪري گهاٽي ۾
 پيڙجن واري سزا به اڃان گهٽ سزا آهي ڇو ته ان
 سزا لاه سوين ڀيرا سري جيئن ۽ وري سزا ڪاٺن به
 ٿوري سزا آهي، جيڪڏهن ان ڏوهه جو مان شعوري
 ڏوهاري آهيان ته پوءِ گهاٽي ۾ پيسجن واري سزا ذريعي
 منهنجي دماغ کي سزا ملندي، جنهن اهو سوچيو
 هوندو، منهنجي جسم جي ڏانن جي پڇڻ ۽ ٽٽڻ ذريعي
 جيئن منهنجو دماغ هوشيار ٿئي، گوشت ۾ گوشت دماغ
 لاه اها سزا ڪافي آهي.“

صوفي شاه عنايت شهيد

سنڌ جي هر تاريخ ساز شخصيت ۽ عظيم تاريخي انسان جيان شاه عنايت شهيد جي ڄمڻ جي تاريخ جي پڻ ڪابه خبر نٿي هجي، باقي سندس شهادت جي تاريخ جو پتو پوي ٿو. ڪنهن به تاريخ دان سندس سندس ڄمڻ تاريخ ڏانهن ڪو ڌيان يا اشارو ناهي ڏنو. تاريخ ڪٿي ڪٿان به پڙهون، تاريخ جا ورق، ڪنهن به وطن پرست ۽ حق پرست بات سچ ٻڌائڻ کان لنوائڻ ٿا، خاص ڪري سنڌ جي تاريخ ته ان ڏس ۾ هي زبان، گونگي ٻوڙي ۽ انڌي رهي آهي. ڌارين دشمنن ۽ ڦورو لٽين به سنڌ جي سورھ سھوتن ۽ سرواڻن جو قتل عام ڪيو آهي ته تاريخ جي ورقن به انهن لاءِ تلوار جو ڪم ڏنو آهي. تاريخ جي ورقن به انهن ديس پرستن جي قربانين کي سڃاڻي ۽ سان سڃاڻي ۽ سانڍڻ بجاءِ انهن جي لاشن جا ٽڪيا ٽڪيا ڪري انهن جي سورھياڻپ ۽ سڃاڻي ۽ جو خون ڪيو آهي. سنڌ جي تاريخ ۾ پڻ ڪنهن به ديس پرست جي زندگيءَ جا تاريخي اڇاڻ ٽيڪڙا نٿا ملن جيستائين ان ڪا وڏي کان وڏي قرباني ناهي ڏني. تاريخ ۾ ڪنهن به وڏي کان وڏي تاريخ ساز شخصيت

جي جنم تاريخ ۽ زندگيءَ بابت حاشا جو ٿيڻ سان ان
 ڳالهه جو وڏو ثبوت آهي ته ان دور جا دانشمندان ۽
 دستڪار هٿ جي پورا ڌيان پنهنجي سميراءِ ۽ سودي
 به مستو سمجهندا هئا. شايد ان ڪري ئي سنڌ جي
 تاريخ ۾ ڌارئي ظالم حڪمران ٽولي جي ڪنهن فرد
 جي نه ڄم ڪانوئي موت تائين هر قسم جي تاريخي
 شهادت ملي ٿي، پر ڪنهن ڏيهه وائي مظلوم ۽ محڪوم
 ماڻهوءَ جي ڄم ۽ زندگيءَ جي ٻين ڪارنامن جون
 تاريخون ته پري رهيون، پر شهادت جي تاريخ به تڏهن
 ٿي ملي، جڏهن زندگيءَ جي راهن ۾ هو پنهنجي ريتي رت
 سان ڪاشمع روشن ٿو ڪري ۽ ڪا وڏي ڪان وڏي قرباني
 ٿو ڏئي. سنڌ ڪانسواءِ دنيا جي ڪنهن به ٻي تاريخ سان
 ايڏو وڏو ظلم ۽ ڏاڍ ٿيل ناهي.

شاهه عنايت جو جنم

اهڙي ريت شاهه عنايت شهيد جي جنم ڏينهن جي تاريخ
 کان، سنڌ جي تاريخ جا ورق به بي خبر آهن، پر سندس شهادت
 جي تاريخ ۱۷ - جنوري ۱۷۱۸ع مطابق ۱۵ - صفر ۱۱۳۰ھ
 ٻڌائي وئي آهي. شاهه عنايت شهيد جي شخصي زندگيءَ
 بابت سائين جي. ايم. سيد پنهنجي ڪتاب ”سنڌ جا سورما“
 ۾ فرمائي ٿو ته ”شاهه عنايت شهيد جي والد جو نالو
 مخدوم فضل الله هو جيڪو سنڌ جي مشهور بزرگ
 مخدوم صدرالدين عرف صڌو لانگاهه جي اولاد مان هو.“

هي بزرگ ميران پور جي گهوٽ ويجهو موجوده جهوڪ
 تعلقي ميرپور بٺوري ۾ رهندو هو. سندس منم ولادت ۽
 مفصل احوال محفوظ نه ٿيڻ ڪري ملي نٿو سگهي.
 جيڪڏهن تاريخ جي ورقن ۾ جهاتي پائي شاهه عنايت
 شهيد جي جنم تاريخ جو اندازو لڳائبو ته ممڪن آهي
 ته مسئلو حل ٿي پوي. ان ڏس ۾ تاريخ جا ورق هيءَ
 گواهي ٿا ڏين ته جيڪڏهن ظهيرالدين بابر ڪابل (افغانستان)
 تي بادشاهي ڪندو هو پنهنجي بادشاهت جي سرحدن ۾
 ناجائز واڌ جي جنون کيس هندستان کي فتح ڪرڻ تي
 اڪسايو، ان ڏس ۾ ۱۵۲۶ع ۾ هن هندستان تي پنهنجا
 وحشي قدم رکيا ۽ آخرڪار هندستان تي قبضو ڪيائين.
 سندس مٿي پڄاڻان سندس ٻه همايون، جنهن کي اڳتي
 هلي اقتدار جي جنگ ۾ ڪجهه وقت لاهه جلاوطن
 ٿيو پيو ۽ جلاوطنيءَ دوران سنڌ جي خلعي ٿرپارڪر
 جي ڪوٽ عمر ڪوٽ ۾ کيس اڪبر نالي ٻه ڄاڻو
 آخرڪار همايون ۱۵۵۵ع ۾ پهر تخت هٿ ڪيو ۽
 ۱۵۵۶ع تي اڪبر تخت تي ويٺو، جنهن ۱۵۹۱ع ۾
 سنڌ ديش کي پنهنجي سلطنت شاهي ۾ شامل ڪيو ۽
 سنڌ مغلن جي ڏن ڀرو ٿي. اڪبر کانپوءِ ۱۶۰۵ع
 کان وٺي ۱۶۲۷ع تائين جهانگير حڪومت هلائي،
 ۱۶۲۷ع کان ۱۶۵۸ع تائين شاهجهان شهنشاهت جون
 واڳون ورتيون. لڳي ٿو ته شاهه عنايت شهيد شاهجهان
 جي دور ۾ پيدا ٿيو آهي. لڳ ڀڳ ۱۶۵۶-۵۷ع ۾

شاهجهان ڪانپور ۾ سندس پٽ اورنگزيب حڪومت حاصل
 ڪئي جيڪا ۱۶۵۸ع کان وٺي ۱۷۰۷ع تائين هلندي
 رهي. اورنگزيب جو دؤر سنڌ جي تاريخ ۾ هلچل ۽
 تحريڪن جو دؤر آهي. اورنگزيب جي ئي دؤر ۾ سنڌ
 مٿان دهلي پاران موٽهيل نواب حڪومت ڪندا هئا. سنڌ
 تي ڏينهن ۾ ٻن حصن ۾ ورهايل هئي. هڪ ٻڪر پيو ٿيو،
 ۽ ان ئي دؤر ۾ شاهه عنايت سنڌي قوم کي منظم ۽ مضبوط
 ڪرڻ لاءِ مسلسل هلچل ۽ تحريڪ ۾ رهيو هو. سنڌ اندر ڌارين
 قوتن خلاف هلچل ۽ تحريڪ جا اهڃاڻ ته شاهه عنايت
 شهيد واري تحريڪ کان اڳ به ملن ٿا. شاهجهان
 واري دؤر ۾ به اها تحريڪ موجود ۽ جاري هئي.
 اورنگزيب پنهنجي حڪمران هيءُ ڪي ۲۸-نوسبر ۱۶۵۰ع
 ۾ سنڌ جي صورتحال ۽ سورهن بابت هڪ خط ۾ لکيو
 جنهن ۾ هن ان تحريڪ جي نشاندهي ڪئي آهي. ”جڏهن کان
 وٺي سنڌ مٿان ڌارين ارغونن جو قبضو ٿيو، سنڌين جي
 آزادي واري جدوجهد جو آغاز پڻ ان دؤر کان ٿيو.
 جيڪو ترخانن کان ٿيندو اڪبر ۽ جهانگير جي دؤر
 ۾ قائم رهندو، شاهجهان جي آخري ايمان تائين اچي
 پهتو هو. انهيءَ سلسلي ۾ تقريباً سمورا سنڌي قبيل
 منظم ۽ متحد طرز برسر پيڪار رهيا آهن. عالمگير تسليم
 ٿو ڪري ته مٿان کان اڳ به سنڌ جي قبيلن ڪنهن
 ظالم حڪمران آڏو نه ڪڍڻ ڪڏهن جهڪايو هو.
 ۽ نه ئي هٿيار ڦٽو ڪيو آهي.

غلامي نامنظور:

مطالب ته سنڌين ذهني طور ڪڏهن به مغان جي
اقتدار ۽ اثر کي قبول نه ڪيو. سنڌي فطري طور آزاد
خيال قوم آهي، سچ کي سچ ۽ ڪوڙ کي ڪوڙ،
اوندھ کي اوندھ ۽ روشنيءَ کي روشني سمجھڻ واري
قوم تنهن ڪري سنڌين مغليه سلطنت ۾ ڪڏهن به
دلچسپي نه ورتي، ۽ شاهه عنايت شهيد وارو دور هند
توڙي سنڌ ۾ مغليه سلطنت جي زوال جو دور هو، ان
جا ڪيترائي ڪارڻ ۽ سبب هئا، پر ۾ وڏا سبب هي هئا،
هڪ ته سنڌ ۾ سنڌي شاهه عنايت شهيد جي ڪمانڊ ۾ وڏي
فوجي مهارت سان وڙهي رهيا هئا، جيڪا جنگ دنيا
جي تاريخ ۾ پهرين منظم گوريلا جنگ آهي، ۽ ٻيو
سبب هند اندر اورنگزيب عالمگير اقتدار جي ڪرسي
حاصل ڪرڻ لاءِ قتل جو رواج وڌو، اورنگزيب دنيا
جي تاريخ ۾ عالمگير جي حيثيت ۾ گهٽ هر شيءِ ۽
ڀاءُ جي قاتل جي حيثيت سان وڌيڪ سڃاتو ٿيو وڃي.
اورنگزيب اقتدار جي ڪرسيءَ کي حاصل ڪرڻ لاءِ
پنهنجي ڀيءُ شاهجهان ۽ ولي عهد ڀاءُ دارا شڪوه ۽ ان
دور جي دارا شڪوه جي طرفدار ۽ حق پرست درويش
سرمه شهيد کي قتل ڪري پنهنجي اقتدار جي ڪرسي
بچائي ۽ مضبوط ڪئي، اهي قسبي قتل مغليه دور جا
سڀ کان وڏا سياسي قتل هئا باقي جيستائين سنڌين سان

مغلن جي روپي جو سوال آهي تنهن بابت ايترو ضرور چئبو ته: ”جنهن حاڪم جي تلوار جي نوڪ پنهنجي ئي پيءُ يا ڀاءُ جي رت ۾ ٻڌل هجي، سندس اقتدار جي ڪرسيءَ جون ٽنگون پيءُ ۽ ڀاءُ جي لاشن ۾ ڪتل هجن ان تلوار جي وارث مان مظلوم ۽ غلام سنڌي ڇڪائي ۽ همدرديءَ جي ڪهڙي اميد رکي سگهيا ٿي.“

سبط حسن جي ناانصافي ۽

تازو هڪ مانواري غيرسنڌي ترقي پسند اديب سبط حسن پنهنجي هڪ مضمون ”سنڌ جو پهريون سوشلسٽ صوفي!“ ۾ شاھ عنايت شهيد بابت لکيو آهي. جيڪو مضمون سندس ڪتاب نويد فڪر ۾ ڇپيو آهي. سبط حسن صاحب ڪافي منجهائيندڙ تاريخي حقيقتون پنهنجي طرفان گهڙي پيش ڪيون آهن، ۽ شعوري طرح ڪوشش ڪئي آهي. اهو ثابت ڪرڻ جي ته ”شاھ عنايت شهيد واري انقلابي جدوجهد وقت کان اڳ هڪ شاعرانه خواهش هئي. پاڻ (سبط حسن) لکي ٿو ته: ”صوفي شاھ عنايت جي خواهش ڏاڍي نيڪ هئي پر تقديرين رڳو خواهشن سان ڪونه بدليون آهن هن جو خواب ڏاڍي سٺي مهان جو سنو هو، پر اهو خواب گهٽ ۾ گهٽ ۱۰ صديون اڳ ڏسي رهيو هو.“ سبط حسن صاحب شعوري طور اهو محسوس ڪرائڻ جي تاريخي ڪوشش ڪئي آهي ته: ”۱۰ صديون پوءِ روس اندر جيڪو

سوشلسٽ انقلاب (يعني، ۱۹۱۷ع وارو عظيم آڪٽوبر انقلاب) آيو اهوئي سنڌي سڀان جي سڀني جو سڄو تعبير هو۔ رافي شاهه عنايت شهيد واري عملي انقلابي جدوجهد هڪ اڻپوري خواهش ۽ هڪ اڏورو خواب هو. سبط حسن صاحب کي غير سنڌي هئڻ ڪري اهو احساس ڪمٽري ۽ ڊپ آهي ته: ”متان سنڌي ماڻهو تاريخي ثبوتن جي آڌار تي اها دعويٰ ڪن ته دنيا ۽ پهريون عملي سوشلسٽ انقلاب آڻڻ جي عملي ۽ شعوري ڪوشش سنڌ ۾ ٿي...!!!“ ۽ حقيقت به اها آهي ته شاهه عنايت شهيد ئي اهو عظيم سنڌي اڳواڻ هو جيڪو نه رڳو سنڌ ۽ هند جو پر دنيا جو پهريون عملي سوشلسٽ ۽ انقلابي هو. ڇو ته ڪارل مارڪس ۱۸۱۸ع رائن لينن (جرمنيءَ) ۾ پيدا ٿيو ۽ مارڪس جسي پيدا ٿيڻ کان هڪ صدي (هڪ سئو سال) اڳ شاهه عنايت شهيد سوريءَ سزاوار ٿيو آهي. داس ڪيپٽال ۽ سندن خالق مارڪس جو تصور به موجود نه هو ته سنڌ ۾ لطيف جو رسالو لکجي چڪو هو، ۽ شاهه عنايت جي شهادت وقت شاهه لطيف جي قوم جواني هئي يعني شاهه لطيف ۲۸ ورهن جو هو. تاريخ ۾ اهڙا به اشارا ملن ٿا ته شاهه لطيف، شاهه عنايت شهيد سان ڪئين ڪچهريون ٿيون، سندن راتين جون راتيون سنڌ ۽ سنڌي ماڻهن جي مسئلن تي بحث مباحثو ڪندي گذرنديون هيون. جهوڪ شريف ۾ جنگ هلندي به شاهه لطيف

ڪنن ڀرا شاهه عنايت شهيد سان ملاقاتون ڪيون۔
 ڇو ته شاهه لطيف اڪثر پاڙي وارن سيدن وٽ ايندو
 ويندو هو جيڪي سندس ڏاڏا هئا ۽ شاهه عنايت جي
 شهادت جو شاهه لطيف تي ڏاڍو اثر پيو هو. جنهن جي
 نتيجي ۾ شاهه عنايت شهيد جي شان ۽ ذڪر ۾ شاهه
 لطيف شاعري به ڪئي هڪ شعر ۾ ته شعوري طور
 سندس شهادت تي احتجاج ڪندي چوي ٿو ته ”هر طرف،
 جهر جهنگ، وڻ ٺٺ اهاڻي (شاهه شهيد واري تحريڪ جي)
 ٻڄار آهي، هر طرف حق ۽ سچ جي وائي آهي، سچ جي
 واٽ تي ته هزارين نڪري پيا آهن ڪهڙن کي سوريءَ
 ڇاڙهي ڪهڙن کي ڇاڙهندو.“

جر ٿر تڪ تنوار، وڻ ٺٺ وائي هيڪڙي،
 سڀني شيءِ ٿيا، سوريءَ سزاوار،
 هر منصور هزار، ڪهڙا ڇاڙهيو ڇاڙهين!
 يا....

سڀت ٻڄار ٻرينءَ جي سڀت هوت حضور،
 ملڪ مڙيوئي منصور، گهي ڪهندين ڪيترا،
 يا....

شاهه عنايت شهيد جي ياد ۽ ذڪر ۾ بي اختيار شاهه
 لطيف جي زبان تي هي شعر اچي ٿو ويهي ته:
 اڄ نه اوطاقن ۾ طالب ننوارين،
 آديسي اٿي ويسا مڙهيون مون مارين،
 جي جيءَ کي جيتارين سي لاهوتي لڏي ويا.

سبب حسن جي لکڻ مطابق ۱۹۴۷ء ۾ تقديرون خواهش سان نه بدليون آهن۔ ۱۹۴۸ء ۾ شاهه عنايت شهيد جي ڪلڏهن ٽنهي خواهش ڪري ها ته ميدان جنگ ۾ عملي انقلابي جدوجهد نه ڪري ها، سندس جدوجهد جو سورهند ۽ سترهين صديءَ جي تاريخ ۾ مثال ٿي ٿو ملي ته دنيا ۾ شاهه عنايت شهيد جهڙي جدوجهد ڪنهن ڪئي، خواب ڏسندڙ ڪلڏهن به ميدان جنگ ۾ ڪڏي ڪاهي ناهن ٻوڏا، شاهه عنايت شهيد جو دور سنڌ جي انقلابي جدوجهد جو خوني ۽ رتائون باب آهي، مارڪس ته پنهنجو دامن ڪيپيٽال ۾ ۽ قلم سان ويهي لکيو پر شاهه عنايت شهيد سنڌ جي آزاديءَ جو منشور پنهنجي رستي رت سان لکيو ۽ دشمن جي وجود تي تلوار جي نوڪ سان آزاد سنڌ جو نقشو واضح ڪيو، سنڌ آزاد هجي ها ته اڄ دنيا ۾ مارڪسزم بجا لطيف ازم جو راڄ هجي ها، ڪميونسٽ مينيفسٽو بجا شاهه لطيف جو رسالو، عالمي امن ۽ پائيداري جو منشور هجي ها۔ عملي انقلابي جدوجهد جو هيرو لينن بجا شاهه عنايت شهيد هجي ها۔ هر افسوس جو سنڌي اڄ به غلام آهن، سندن هٿ ۾ ڪوبه مواصلاتي ذريعو ناهي جنهن ذريعي دنيا کي سنڌ جي لڪل هيرن بابت باخبر ڪري سگهجي، سبب حسن اڳتي هلي لکي ٿو ته: ۱۹۴۷ء ۾ شاهه عنايت شهيد ۾ عوامي هٿياربند جدوجهد جي اڳواڻيءَ جي صلاحيت به نه هئي، ۱۹۴۸ء ۾ ان ته چوان ٿو ته اهو الزام شاهه شهيد

جي انقلابي ۽ تاريخي جدوجهد اي سنڌ ۽ مسارڻ جي
 هڪ شعوري ڪوشش آهي. ڇو ته جههڪ واري جنگ
 هڪا شاهه عنايت شهيد جي اڳواڻي ۾ وڙهي وئي،
 شايد هي تاريخ ۾ پهرين گوريلا جنگ آهي. گوريلا جنگ
 جي مشهور ماهر چي گويرا چيو هو ته گوريلا جنگ
 جو پهريون اصول آهي ته ”ضرب لڳايو ۽ لڪي وڃو“
 ۽ ماڻوزيتنگ مطابق ته: ”گوريلا جنگ نالو آهي پنهنجو
 ڀڻ کي بچائڻ ۽ دشمن کي ناس ڪرڻ جو!“ شاهه
 عنايت شهيد جي جدوجهد انهن اصولن کان اڃان به
 مشاهين هئي. اصول ته هن صدي ۾ جوڙيا ويا پر شاهه
 عنايت شهيد ٽي صديون اڳ انهن اصولن کان وڌيڪ
 اڳتي وڌي گوريلا جنگ وڙهيو. مشهور تاريخدان پير
 حسام الدين شاهه راشدي ته سبط حسن کان به اڳ شاهه
 عنايت شهيد کي ”دنيا جو عظيم سوشلسٽ“ سڏي ڪري
 لکيو آهي مان چوان ٿو ته شاهه عنايت شهيد عظيم سنڌي
 گوريلا اڳواڻ ڀڻ هو.

ڪوبه نظريو (ٿيوري) عمل (پريڪٽيڪل) کان
 سواءِ ائين آهي جيئن انڌو سوبه لٽ کان سواءِ مارڪس
 نظرياتي سوشلسٽ هو پر شاهه عنايت شهيد نظرياتي سان
 گڏ عملي سوشلسٽ ڀڻ هو.

شاه شهيد ۽ عام ماڻهو

شاه عبادت شهيد جو عام ماڻهو سان ئي ويهڻ،
ڏاڍو پيار محبت ۽ قرب وارو هو، سندس رويي ماڻهن
جي دلن تي ڏاڪو ڄمايو، ٻين سيدن ميرن، پيرن ۽
وڏيرن جي ڀيٽ ۾ پنهنجي ماروڻڙن ۽ سانگيڻڙن سان
ڏاڍو قرباڻتو پيش ايندو رهيو ۽ سنڌي ماڻهو جيڪي
هن محبت ۽ پيار جا هر دور ۾ بکيا رهيا آهن. شاه
عنايت جي چوڌاري ائين کڏ ٿيڻ لڳا جن ڪنهن روشني
جي چوڌاري پتنگ ۽ پروانا اچي مڙندا آهن. جڏهن
جهوڪ جي آس پاس تر جي سرنديءَ وارن کي پروڙ
پئي سي فطري طور مڙڻ ۽ بچڻ لڳا ۽ آهستيگيءَ سان
شاه عنايت جي مخالفت ڪرڻ شروع ڪيائون.

هڪ طرف پير سيد ۽ مذهبي اجاري دار، ٻئي طرف
تر جا وڏيرا زميندار ۽ جاگيردار ته ٽئين طرف انهن
ٻنهي طبقن جي چرچ تي مغلن طرفان مڙهيل ڌاريا حڪمران
جن جون وفاداريون دهليءَ جي مغل آقاڻن سان هيون
پر سندن مرڪز ٿڌو هو ۽ چوٿين طرف ڪلهوڙن جا
اهي اقتدار جا بکيا فرد جيڪي هن پير پرستيءَ واري
پوشاڪ ۾ حڪومت ۽ اقتدار جا خوبصورت ۽ رنگين
خواب ڏسي رهيا هئا.

ظاهر آهي ته اهڙيءَ طرح جي ڳٽيل سياسي صورتحال
۾ شاه عنايت شهيد جا ساٿي، حمايتي ۽ وفادار اهي ئي

عرب مسڪن ڏوٿيل ۽ بدحال سنڌي ماڻهو ٿي سگهيا ٿي
 جيڪي مظلوميت، محڪومت ۽ غلامي جي شعور سان
 گلا طمر ڏيڻ ۽ بربريت جي اوڙاهه ۾ جالي، پجي ۽
 پجري رهيا هئا.

شاهه عنايت شهيد جون مخالف قوتون ۽

سيدن ۾ ٻاڙي ۽ شاهه ڪريم جا سيد، شاهه عنايت
 شهيد جا سخت ۽ وڏا مخالف هئا. انهن سيدن جي اڳواڻي
 ميان عبدالواسع ولد ميان عبدالغني، ولد سيد عبدالدليل
 ولد سيد دين محمد ولد سيد شاهه عبدالڪريم، انهن سيدن
 جو رويو پنهنجن مريدن ۽ هارين سان تمام سخت هو،
 جنهن ڪري سندن ڪافي مريد خادم ۽ هاري
 شاهه عنايت شهيد جا اچي مريد ۽ ساٿاري ٿيا. جيڪي
 ڳالهه ٻاڙي وارن سيدن کي نه وڻي ۽ هو شاهه عنايت
 جي مخالفت ڪرڻ لڳا.

زميندارن ۾ نور محمد پليجو ولد منبو پليجو ولد
 راقو پليجو، ولد بابو پليجو جيڪو پليجار جو وڏو زميندار
 هو. هر حسام الدين شاهه راشديءَ جي تعفي ۽ زڪت
 موجب پليجار جو زميندار نور محمد پليجو اصل اوجھل
 جي اولاد منجهان هو. جنهن شاهه عنايت شهيد ۽ سندس
 فقيرن کي ختم ڪرڻ ۽ بيهام ڪرڻ لاءِ سڀ کان
 پهرين هڪ شيطانگيري وارو منصوبو ٺاهيو. جنهن ذريعي
 ٻاڙي وارن سيدن ۽ مغلن جي چاڙهن سان هڪ گجهو

ڏهن ڪري. راجا جي چوڻ تي اهو ڏي ڀڙڪي
 ڇا ٿيو ڪڙي ڪي ڪلا ڪري وڃي اهو شاهه
 شهر جي ڦهري ۽ درويشن جي راجا اهو ڏٺو. جنهن ۽
 ڪي رڻي فقير ۽ درويش شهيد ٿي ويا. شاهه عنايت شهيد
 مڃي ويو. شاهه عنايت شهيد ان مسئلي تي سرڪاري
 قانون تحت پنهنجي مٿ ۾ ڪنيو ۽ وڏي سياڻپ ڏاهپ
 ۽ دانشمندي سان شهيد ٿيل فقيرن ۽ درويشن جي وارثن
 ۽ ٻولين جو هڪ وفد ڏاهي پنهنجي سربراهي ۾ ان
 نا انصافي خلاف دهلي ۽ ڏانهن دانهن ويو. ان وقت
 سيد لطف علي سنڌ جو ناظم هو. اهو واقعو ۲۷-۱۲۶
 هجري مطابق ۱۵-۱۴۷۱ع جي وچ ڌاري ٿيو.

دهلي ۽ ڌارڻي حڪمران، شاهه عنايت جي سياسي
 تدبير ڏاهپ ۽ سندس نظريي جي سچائي ۽ تنظيم جي ردعمل
 جي خوف ۽ ڊپ کان ڊڄي، ان ڏٺي وائڻي ظلم ڏي ۽
 ننگي جارحيت جو فيصلو شاهه عنايت شهيد ۽ فقيرن جي
 حق ۾ ڪيو ۽ سنڌ ۾ مقرر ڪيل پنهنجي گورنر کي
 حڪم ڏنو ته: ظالم ۽ قاتل زميندارن جن شاهه جي
 قبرن تي قتل ڪو ۽ آهي تن جون زمينون ضبط ڪري
 مارجي ويل شهيدن جي ٻولين وارثن ۽ خون بها عيوض
 ورهايون وڃن، ۽ آخرڪار مجبور ٿي عتيبي جي مقامي
 انتظاميه دهلي ۽ جي حڪم جي رضا آوري ڪندي زمينون
 شهيدن جي وارثن ۽ ورهايون، ان جو اثر اهو ٿيو جو
 اڪهور ننگ ۽ ستل اهو ۽ مسڪين هارين ۽ سجاڳي

۽ شعور جو سج چٽي ويو، اوڙي هاڙي جي غريب
 مسڪين، هارين نارين پهريون ڀيرو محسوس ڪيو ته
 ان جي حق جو حامي ۽ محافظ پيدا ٿيو آهي. ان
 عمل جي ڪري هارين منجهه پنهنجي حق جي سياست
 جو شعور بيدار ٿيو، بي زبان ۽ کونڪن ماڻهن کي به
 پنهنجي حق ڪهڙن جي زبان ملي، ۽ ٻئي پاسي شاهه
 عنايت شهيد جي مخالف زميندارن، ميرن پيرن ۽ سيدن
 جي جن چيلاهه چپي ٿي پئي، ۽ اهي به عارضي طور
 خاموش ٿي منظم ٿيڻ ۽ نيون سازشون ڪرڻ جا بهان
 ڳولڻ لڳا. سندن اثر وارا هاري ناري ڪڙمي ۽ ڪجهه
 جيڪي اڳ ئي سندن ظلم، جبر ۽ ڏاڍ ڪان تنگ ٿي
 ويٺا هئا سي به تنگ ٿي ڪري شاهه شهيد جي صحبت
 ۽ اثر هيٺ متاثر ٿي ڏک ۽ سک جي پرواهه ڪرڻ
 بنان شاهه عنايت شهيد جي جهنڊي هيٺان پنهنجو پنهنجو
 ٺاهيو. شاهه شهيد کي پنهنجو نجات ڏياريندڙ سمجهي
 سندس پارٽي ۾ شامل ٿيندا رهيا، ۽ اهڙي نموني شاهه
 شهيد جي طاقت ۾ اضافو ٿيندو رهيو، ۽ شاهه عنايت
 ڌارين توڙي پنهنجن ظالمن کان آزاد ٿي لاهه سوچيو
 رهيو. پر ڪڏهن به همت نه ڪريائين، سو سرن ڏي
 کان پوءِ به سندس هر وڪ اڳتي ۽ صرف اڳتي
 وڌندي رهي.

۽ ٻئي طرف شاهه عنايت شهيد به مخالف به منظم
 ۽ ڪڏ ٿيندا رهيا ۽ رڪار ڪرڻ پريدارهيا ۽ شاهه

عنايت رشيء ۽ ۽ هائي سيدن ۽ ۽ هاجن سان گڏ جت ۽
 ڪجهوڙا به شامل ٿي ويا، حمل جت والد لاکه جت
 وار حمل جت والد لا ٿو جت پڻ شاهه شهيد جو دشمن
 هو جنهن پڻ پنهنجي حامين کي شاهه شهيد خلاف اڀاريو.
 ۽ ان زماني ۾ يعني ۱۷۱۶ع (۱۱۲۸ھ) ۾ لطف علي
 خان جي جاء تي اعظم خان کي صوبي سنڌ جو ناظم
 مقرر ڪيو ويو، جيڪو اڳتي هلي لطف علي خان جي
 معزوليءَ بعد ٿي جو نواب مقرر ٿيو، جيڪو ڪنهن
 وڏي سازش تحت مقرر ٿيو، سندس ناظم مقرر ٿيڻ تي
 شاهه عنايت شهيد جي مخالفن مٿايون وراهيون ۽ سندس
 دعوتون ڪري کيس شاهه شهيد ۽ سندس منظم تحريڪ
 خلاف پڙڪايو ۽ سندس ذهن ۾ ويهاريو ويو ته شاهه
 عنايت شهيد هڪ خطرناڪ ماڻهو آهي جيڪو دهليءَ
 کان آزاديءَ جي تحريڪ هلائي حڪومت تي قبضو
 ڪرڻ ٿو چاهي. اعظم خان اچڻ سان شاهه عنايت شهيد
 جي فقيرن کان ڍل اڳاڙڻ جو اعلان ڪيو، جيڪا
 اڳ دهليءَ جي هڪ شاهي فرمان تحت معاف ڪئي
 وڃي هئي. فقيرن سندس اعلان کي سندن خلاف هڪ
 سازش قرار ڏيندي ڍل ڏيڻ کان انڪار ڪيو ۽ نواب
 اعظم خان تي الزام هنيو ته هو شاهه عنايت شهيد ۽
 سندس تحريڪ جي ماڻهن جي مخالف قوتن جي اشاري
 تحت هلي رهيو آهي.
 اعظم خان جيڪو اڳيئي شاهه عنايت ۽ سندس فقيرن

جو ڪٿر مخالف هو تنهن جو ڏل نه ڏيڻ جو جواب
 ٻڌو ان تي اچي کيس ٽپي ته تپايو ۽ ٻاهر جا پيڙ سندس
 سيني ۾ پڙڪا ڪاڻڻ لڳا ويتر جو جاگيردارن، وڏيرن
 ۽ پيرن کي ان جي ٻروڙ ٻئي ٽن اچي اعظم خان جا
 ڪن ڀريا ۽ کيس شاهه شهيد خلاف پڙڪايو ان نتيجي
 طور ٻاهر تي تيل جو ڪم ڏنو. جنهن تي اعظم خان
 ڪاوڙجي شاهه شهيد ۽ سندس فقيرن خلاف هڪ ڪيس
 ٺاهي، بادشاهه کي دهلي ۽ روانو ڪيو جنهن ۾ هن
 لکيو ته: ”شاهه عنايت شهيد ۽ سندس ٻوڏاڳن حڪومت
 جي فيصان کي مڃڻ کان مڪمل انڪار ڪري ڇڏيو
 آهي، ۽ شاهه عنايت ۽ سندس فقير حڪومت تي قبضو
 ڪرڻ جو منصوبو ٺاهي رهيا آهن، تازو هنن ڏل نه
 ڏيڻ جو فيصلو ڪري خليفه الله (بادشاهه) جو حڪم
 مڃڻ کان مڪمل انڪار ڪري ڇڏيو آهي.“

فقيرن خلاف فوجي چڙهاڻي:

هڪ طرف نواب اعظم خان، شاهه عنايت شهيد ۽
 سندس فقيرن خلاف بادشاهه کي پڙڪاڻڻ لاءِ ڪيس خط
 لکيو ۽ ٻئي طرف هڪ وڏي فوجي آهرشن جي تياري
 ڪرڻ لڳو. ان سلسلي ۾ هن سرڪاري فوج کي هڪهن
 به وقت تيار رهڻ جا حڪم جاري ڪري ڇڏيا ته ٻئي
 طرف شاهه عنايت شهيد جي مخالفن جو احساس ڪوٺايو
 جنهن ۾ شاهه شهيد جي جاني دشمنن، سيد عبدالواسع

شاه، پڙي ۽ وارو، نور محمد پانچو پانچار، ۽ زميندار،
 حمل جت زميندار کان سواءِ مير شهداد خان ۽ اقتدار
 جي ڪرسي ۽ ڪو وڏو لالچي ميان يار محمد خان ڪلهوڙو
 (مستقب ۽ خدا يار خان ولد نصير محمد ولد الياس ڪلهوڙو،
 ولد ميان دائود ڪلهوڙو، ولد ميان آدم ڪلهوڙو)
 شرڪت ڪئي، ۽ انهن ٻنهي گڏجي شاهه عنايت شهيد
 خلاف فوجي چڙهائيءَ جي حمايت ڪندي پنهنجا پنهنجا
 ماڻهو ۽ ڪرائي جا سپاهي ڏيڻ جو واعدو ڪيو. صرف
 شاهه عنايت شهيد کي ختم ڪرڻ لاءِ هزارين پڙيتا
 ماڻهو گڏ ٿي ويا.

جڏهن شاهه عنايت شهيد کي ڪنهن گجهو اطلاع
 ڏنو ته تر جا وڏيرا ۽ ٻيا دشمن سرڪار سان گڏجي
 جهوڪ تي حملي جون تياريون ڪري رهيا آهن تنهن
 ڪري فقيرن کي حڪم ڏنو وڃي ته حملي آورن کي
 جهوڪ جي ٻاهران رستي ۾ روڪين مٿان دشمن اوچتو
 حملو ڪري اسان کي وڌيڪ نقصان پهچائي پر شاهه
 عنايت شهيد اها رٿ نامنظور ڪندي حڪم ڪيو ته
 اڳرائيءَ جي اجازت نٿي ڏني سگهجي.

ڇو ته شاهه عنايت شهيد کي خبر هئي ته حڪومت
 سياسي انگلن جي ڪري جيئن سنڌي سنڌين سان
 وڙهي سرن، نه رڳو اهو پر مغل حاڪم ٽولي جي به
 اهائي سازش ۽ مٿا هني ته پنهنجي فوج کي پهچائي ۽
 انهن وڏيرن کي ٻئي ٽپ ۽ هشي ڏجي جيڪي شاهه

شهيد جا مخالف آهن، جنهن انهن کان ٿي پيڪر ۽ ويڪار
 ۾ آندو وئي شاهه شهيد سان جنگ ڪرائي وڃي، ۽
 شاهه شهيد کي ان ڳالهه جو شعور هو، ان ڪري ئي
 هن اڳرائي جي اجازت نه ڏني، ۽ آخرڪار ۱۸ - ذوالقعد
 ۱۲۹۱ع مطابق ۱۳ - آڪٽوبر ۱۷۱۷ع کان جنگ جي
 باقاعدي شروعات ٿي ۽ رات جي پوئين ڀر ظالم ويري
 ۽ دشمنن جي لشڪر شاهه شهيد جي فقيرن جو گهيرو
 ڪيو جيڪي هر قسم جي نئين ۽ جديد هٿيارن سان مسلح هئا
 ۽ اهو لشڪر هزارين ماڻهن تي مشتمل هو، جيڪو
 شاهه شهيد جي قبرن کان ڪئين پيرا وڌو هو، ۽ انهن
 ڏينهن ۾ شاهه شهيد هڪ حڪم جاري ڪري پنهنجي
 فقيرن کي خاص طور ۽ سنڌ واسين کي عام طور اهل
 ڪئي ته اهي سرڪار کي ڍل يا ٻئي ڪنهن به قسم
 جي ٽيڪس ڏيڻ بند ڪن، ۽ سنڌ جي تاريخ ۾ اها
 پهرين ”سول نا فرماني جي تحريڪ“ هئي.
 جڏهن فقيرن مٿان جنگ مڙهي وئي تڏهن ٿورائيءَ
 ۾ هٿ ڪري هنن خاص رٿابندي هيٺ دشمن جي
 فوج مٿان اڪي ڇي حملن ڪرڻ جو پروگرام ٺاهيو
 ڇو ته دشمن وڏي جنگي نياري ڪري ميدان جنگ ۾
 آيا هئا، هنن نوبون پڻ ساڻ آنديون هيون جيڪي هاڻين
 تي ڪڍي آيون هيون، ۽ شاهه شهيد جي فقيرن وٽ
 رڳو هڪ قسم جو هٿيار هو جنهن تي ”زنبورچو“
 ڪري ڪوٺيو ٿي ويو، جيڪو پڻ سنڌ جي ايجاد هو

هو ۽ ڪاٺ جي جهنبدار ڪلي وانگر هو، ۽ ان زنبور جي ذريعي ئي لڪي ڇپي حملا ڪري فقيرن دشمنن جي فوج کي ٽوڙا ڇڏايا. انهن حمان جي ڪري دشمن جي فوج ذري گهٽ ناس ٿي چڪي هئي. تاريخي حقيقتن مان پاتججي ٿو ته: ”اها دنيا جي پهرين ڇاهي ماريا گوريلا جنگ هئي جيڪا سنڌ ۾ جهوڪ جي ميدان جنگ تي وڙهي وئي. جنهن جو عظيم گوريلا اڳواڻ شاهه عنايت شهيد هو.“

شاهه عنايت شهيد پنهنجي -چي گوريلا فوج کي گڏ ڪري، ميدان جنگ تي هڪ اهم تقرير پڻ ڪئي هئي ۽ پنهنجن گوريلا کي تقرير ۾ حڪم ڏنو هو. ”رات جي وڳڙي ۾ پنهنجن صفن ۾ مضبوطي، نظم ۽ ضبط پيدا ڪري اوچتو دشمن جي فوج، ٿان ڪڙڪي ڇاپا هڻو ڇو ته اهڙي طرح دشمن جي صفن ۾ ڌار پوندا ۽ توهان جو گهٽ نقصان ٿيندو، ڇو ته هيءَ جنگ زندگي کان موت ڏانهن ويندڙ هڪ اهڙي هل آهي جنهن تي اوهان بيٺا آهيو. هن ۾ خبرداري، هوشياري ۽ ڏاهپ سان وڙهڻو آهي، ڪوبه سرويچ نڪرو نه هڻي جيستائين خاموشيءَ سان حملو ڪندا رهندو، تيستائين سوپ سري ۽ ڪاميابي اوهان جا قدم چمندي.“ ۽ اهڙي ئي طريقي سان چئن مهينن تائين شاهه عنايت شهيد پنهنجي جنگ جاري رکي جنهن ۾ دشمن فوجن جو تمام ڏاڍو نقصان ٿيو.

سمجھجي ٿو ته شاه شهيد جيڪو سنڌ ۾ ان گوريلا
 جنگ جو خالق هو، ۽ اتي جهوڪ ۾ گوريلا جنگ
 جو هڪ سکيا سينٽر پڻ قائم ڪيو هو جنهن جي
 نگراني ۽ نظرداري پاڻ شاه عنايت شهيد ڪندو هو
 جنهن ۾ -وين فقير پڻ ڏيرينگ وٺندا هئا. پڻ حمان
 کان پوءِ جڏهن فقيرن کي سڀي حاصل ٿي ۽ دشمنن
 جو گهڻو نقصان ٿيو. تڏهن ڪيترا پيرا ته بي پرواه ٿي
 جهوڪ جي چئني طرفن کان مورچا مضبوط ڪري خدا
 جي ياد ۾ مشغول ٿي ويندا هئا، ۽ بي نياز ٿي عبادت
 ڪندا هئا. شاه شهيد پنهنجي فقير گوريان کي -ڪم
 ڏنو هو ته ڪارروائي دوران ڪوبه فقير نعرو نه هڻي،
 پر هڪ ڇاڻي دوران هڪ فقير جو پير ٽڙڪي وڃي،
 ڪنهن ڪاٺي سان ٽڪريو، پير ٽڪرجڻ سان هن
 جي زبان سان بي اختيار نعرو بلند ٿي ويو. يا الله...
 موت ۾ فقيرن جو رواج هو ته نعري جو جواب ڏيندا
 هئا. جيئن جو نعرو بلند ٿيو، ته موت ۾ پڻ فقيرن—
 الله الله جي صدا بلند ڪئي. ۽ اهڙي ريت دشمنن جي
 جي فوج کي فقيرن جي جنگي گجهه جي خبر پئجي
 وئي ته پنهنجو ڪير آهي ۽ ڌاريو ڪير آهي، سندن
 ”ڪوڊ ورڊ“ جو ظاهر ٿيڻ تي سندن ڪمزوري ۽
 شڪست جو ڪارڻ بڻيو. اهڙي ريت مخالفن کي
 ڇاڻي مار جنگ جو پتو پئجي ويو. ۽ ان کان پوءِ شاه
 شهيد جي دشمن قوتن رات جي اونداهي ۾ وڙهڻ بچاه

ڏنهن ڏٺي دودو جنگ ڪئي جيڪا شاهه عنايت شهيد
 جي ڌر کي ڏيئي مهانگي پئي ۽ ٻين هار ۽ شڪست
 جي روپ ۾ ملي. ان کان پوءِ به ڪيترائي هفتا جنگ
 جاري رکڻ جو فيصلو ڪيو. شاهه عنايت شهيد حڪم
 ڏنو ته ”جنگ جاري رهندي، مون کي اميد آهي ته
 جيت ۽ فتح هميشه حق ۽ سچ جي ٿيندي، ظالمن سان
 ٺاهه جو سوال ئي پيدا نٿو ٿئي. ظالم سان مظلوم جو
 ٺاهه، ظالم ۽ ظالم پنهنجي تسليم ڪرڻ برابر آهي. اسان
 ڪنهن به صورت ۾ ظالم کي تسليم نه ڪنداسين ڇو ته
 ظالم کي تسليم ڪرڻ ظالم جو ساٿ ڏيڻ برابر ٿيندو.“
 پر ان وچ ۾ مخالف قوتن وڏا منصوبا ۽ سازشون
 سوچيون ته آخر ڪهڙي نموني شاهه شهيد کي گرفتار
 ڪرايو وڃي، ۽ آخرڪار سرڪاري عملدارن ۽ شاهه
 شهيد جي دشمن وڏيرن جو هڪ گڏيل اجلاس ڪوٺايو
 ويو جنهن ۾ شاهه شهيد کي قيد ڪرڻ جون تدبيرون
 سوچيون ۽ ستيون ويون آخرڪار اهو فيصلو ڪيو ويو
 ته شاهه شهيد سخت مذهبي صوفي ماڻهو آهي، ۽ قرآن
 شريف جو سخت احترام ڪندڙ آهي. تنهن ڪري قرآن
 شريف تي ٺاهه جي بهاني نواب اعظم خان وٽ گهرائي
 کيس هٿڪڙيون هڻايون وڃن.
 شاهه شهيد جي شهادت

ان سڄي منصوبي جو بار، محمد خان ولد خدا يار
 ڪلهوڙي ۽ مير شهداد خان بلوچ جيڪو يار محمد

ڪلهوڙي جو معتمد سردار هو پنهنجي سر ڪنيو، ۽ قرآن شريف کڻي شاهه شهيد وٽ ويا، ۽ اها سچي رٿابندي اعظم خان ڪلهوڙن ۽ شاهه شهيد جي ٻن مخالفن جي هئي. شاهه شهيد چيو ته مان پنهنجي ساٿين سان ڳالهائون ۽ صلاح کان پوءِ جواب ڏيندس. شاهه شهيد فقيرن جي گڏجاڻي ڪوٺائي ۽ نقصان ۽ فاعدي تي سوچڻ بعد پاڻ کي اعظم خان وٽ پيش ٻوڻ جو فيصلو ڪيو. ڇو ته شاهه شهيد وڌيڪ خون خرابو، رتوڇاڻ تباهي ۽ بربادي ڏسڻ نٿي چاهي. هن وڌيڪ قتل عام برداشت نه ٿي ڪيو، ۽ پنهنجي ان واعدي مطابق شاهه عنايت شهيد پيش ٿيو. ڇو ته ساڻس واعدو ڪيو ويو هو ته پيش ٻوڻ کان پوءِ سندس سڀ مطالبات منظور ڪيا ويندا جن ۾ فقيرن جي جان ۽ مال جي حفاظت، فقيرن تان ڀل معاف ڪرڻ، وڏيرن ۽ پيرن جو ڏاڍ ۽ ڏهڪاءُ بند ڪرڻ ۽ سندن ٻيا مطالبات شامل هئا. شاهه عنايت ۱۵- صفر ۱۱۳۰ هـ تي پيش ٿيو ۽ هن ڏينهن بعد ئي کيس بغير ڪيس هلائڻ ۽ ڪو ڏوهه ثابت ٿيڻ بنان ۱۷- صفر ۱۱۳۰ ع تي سوري ۽ جي سزا ڏني وئي. سندس سر تلوار ذريعي ڦڙ کان ڌار ڪيو ويو، ساڻن جي ايم سيد جي لکت موجب شهادت مهل سندن زبان تي هي شعر هو ته:

سر در قدم يار فدا، شد ڇم بجا شد،
 اين بار گران بود ادا شد ڇم بجا شد.

”يعني حق ۽ سچ جي راهن ۾ پنهنجي سر جي
 قرباني ڏيڻ سان زندگيءَ جي بنيادي مقصد پوري ڪرڻ
 جو ذمون لهي وڃي ٿو.“

سائين جي ايم سيد جي لکڻ موجب ته ملان جي فتوا جي
 جي آڌار تي شاهه عنايت کي شهيد ڪيو ويو. حق
 پرستن جي تاريخ رهي آهي ته جڏهن به ڪنهن ظالم
 حڪمران ڪنهن سچي ۽ حق پرست کي پنهنجن راهن
 تان هٽائڻ چاهيو آهي تڏهن ملان جي فتويٰ ئي ان جي
 تلوار لاءِ راهه هموار ڪئي آهي. مولانا ابوالڪلام جي
 لفظن ۾ ته ”حق پرستن جو ناحق خون ملا جي قم
 ۽ حاڪم جي تلوار جو گڏيل ڪارنامو رهيو آهي.“
 سائين جي ايم سيد لکي ٿو ته: ”شاهه عنايت شهيد سنڌ
 ۾ آزاد خيالي، انسان دوستي، پيار محبت، وحدت الوجود
 ۽ وحدت مذاهب جو پايو وڌو ۽ اهڙي ئي ڪلمي حق
 جي هاداش ۾ شهيد ڪيو ويو. هو نفرت، ڪيني، نفاق،
 دڙئي ۽ تعصب جو سخت مخالف ۽ پاڙ هڻو هو.
 جيستائين سنڌ قائم آهي ان جو آواز هر ڪنڊ ۾ گونجندو
 رهندو ان کي ڪابه شيءِ هٽائي نٿي سگهي. هن کان
 پوءِ سنڌ جي تصوف مڪمل صورت اختيار ڪئي. هن
 جيڪي چيو ۽ ڪيو ان کان وڌيڪ هن سائنسي دور
 ۾ به چئي ۽ ڪري نٿو سگهجي.“ شاهه لطيف به
 سندس شهادت تي چئي ٿو ته:

ويا سي وينجهار، هيرو لعل واندڻن جي،
 تنهن سنڌا هوڻيان شيهي لهن ۽ نام سان
 ڪڏهن ڪٿ لهار، هاڻي انهن پيشين.
 (شاه)

مذهب جي آر ۾ شهيد ڪرائڻ کان پوءِ اعظم
 خان به سڪ سان نه ويندو. شاه شهيد جي فقيرن يا
 الله وارو نعرو ظالم حاڪمن لاءِ موت جو پيغام
 بڻجي گونجيو. آخرڪار مجبور ٿي اعظم خان شهر ٽٽي
 ۽ ان جي آسپاس رڙهو ڏياريو ته ڪير ماڻهو به يا الله
 جي نعري جي صدا بلند نه ڪري. شاه عنايت شهيد
 جي شهادت کان پوءِ يا الله جو نالو وٺڻ ۽ نعرو هڻڻ
 تي ڌارين ظالم حڪمرانن مڪمل بندش وجهي ڇڏي
 ۽ حڪم ڏنو ته يا الله جو نالو وٺڻ واري کي شاه
 شهيد واري سزا ڏني ويندي ۽ سندس سر ڌڙ کان تلوار
 سان ڌار ڪيو ويندو. ۽ اهڙن ڪيترن ئي فقيرن کي
 موت جون سزائون ڏنيون ويون، پر پوءِ به سندن جدوجهد
 جاري رهي ۽ مغلن جي دالان جي دؤر جو خاتمو ٿيو.
 تيسرائين شاه شهيد جا فقير شاه لطيف جي هن شعر تي عمل
 ڪندا رهيا ته:

سو سسڻ ڏيئي، وڪ وٺجي هڪڙي،
 جنهن نيزي سر ٺيئي، مرڪايو ميدان ۾.
 (شاه)

شهيد هوش محمد شيدي

هوشو ڪڏهن ۽ ڪٿي ڄاڻو:

غلام سماج ۽ غلاميءَ جي پاڻي ۾ دهر مائهو
غلام بڻجي ڄمندو آهي، ۽ غلام بڻجي مري ويندو آهي
۽ تاريخ انکي جيئن توڙي مرڻ کانپوءِ ڪنهن بي وفا
محبوب جيان وساري ڇڏيندي آهي، پر اهي انسان جيڪي
ضمير کي زنده رکي جيئن آهڻ، اصول، مٿا ۽ نظريا
جوڙي پنهنجي زندگي جي تعمير ڪندا آهن ۽ انهن
اصولن مٿن ۽ نظرين لاءِ ميدان جنگ ۾ پيهي، گولن
جي گونج ۾ به ”مرويسون مرويسون سنڌ نه ڏيسون“
جا نعرا بلند ڪري ڌرتيءَ مٿان سر ڪهوري ويندا آهن
اهي تاريخ ۾ ”هوش محمد شيدي“ بڻجي پاڻ به زنده
رهندا آهن ته تاريخ کي به زنده بڻائي ويندا آهن.

شهيد هوشو شيدي ڪڏهن ڄاڻو ۽ ڪٿي ڄاڻو....؟!
سنڌ جي تاريخ انهن سوالن جا جواب ڏيڻ کان بلڪل
خاموش آهي، آخر ڇو؟ سنڌ جي تاريخ ۾ انهن غدارن
۽ حڪمرانن جي ڇوڻ کانوڻي مرڻ تائين جو ذڪر
نه موجود آهي، جن شاهه لطيف جي چواڻي ته سون تي
سيڻ مٽايو، ڌرتي ۽ ڌرتي وارين سان غداري ڪئي،
آزادي، عزت ۽ لڄن جو ڇنڊ مڪڻ تي سودو ڪيو،

پر تاريخ ۾ هوشو شهيد جهڙي بهادر غلام جو ذڪر
 چند ستن کان مٿي موجود ناهي؛ سنڌ جي تاريخ سان
 اهو هڪ وڏو ظلم آهي، پنهنجي نظر ۾ ان جو وڏي
 ۾ وڏو ڪارڻ هي آهي ته سنڌ جي تاريخ يا ته فاتحن
 لکي آهي يا وري پاڙين ۽ ڪرائي تي قلم هلائيندڙ
 تاريخدانن....!! ۽ ڪرائي جي تاريخدان هر غلام ڦرتي
 جي غلام تاريخ سان دشمن وارو ورتاءُ ڪيو آهي،
 مثال، سنڌ مٿان انگريزن جي ڪاهه ۽ فتح جي تاريخ،
 انگريز فاتح جنرل چارلس نيپئر جي ڀاءُ ليفٽيننٽ جنرل
 وليمر نيپئر لکي آهي. سوچڻ جو مقام آهي ته هڪ ظالم
 ۽ فاتح، مظلومن جي ڪهڙي سچي تاريخ لکندو، يا
 هڪ قاتل، مقتولن جي ڪهڙي تاريخ لکي ٿو سگهي؟
 سنڌ جي جڳ مشهور دانشور، جي الانا صاحب
 پنهنجي ڪتاب، ”اسان جي آزاديءَ جا اڳواڻ“ ۾ هن
 لکي ٿو ته ”هوشو جي ڄمڻ جي صحيح تاريخ جي
 ڪابه ڄاڻ ڪانهي، پر مير فتح علي خان جي فرزند
 مير صوبدار خان جي ڄمڻ جي تاريخ جو علم آهي، جيئن
 ته هوشو شهيد، مير صوبدار خان جو هر عمر هئڻ سان
 گڏ سندس سٺو ساٿي ۽ دوست هئڻ هو، تنهنڪري انومان
 ڪري سگهجي ٿو ته هوشو شهيد ۱۸۰۱ع قارآن ڄائو
 هوندو.“

جي الانا جهڙي بلند پايي جو دانشور ان ڳالهه جي
 ان تصديق ٿو ڪري ته ”سنڌ جي تاريخ ۾ هوشو

جي حواليءَ بابت ڪو خاص احوال ڪونه ٿو ملي پر
 ٿورا اشارا ملن ٿا. هيندي بهادر سنڌي جرنيل جو سنڌ
 جي تاريخ ۾ رڳو اشارن ۾ ذڪر ملي ان کان وڌيڪ
 نا انصافيءَ جو تصور به نٿو ڪري سگهجي، سنڌ جي
 تاريخ ته سنڌين جي معاملي ۾ ڳوٺنڪي رهي آهي، پر
 تاريخدان به ڳوٺنڪا رهيا آهن. نه صرف هوشو شهيد جو
 ذڪر پر سنڌ جي تاريخ ۾ ڪنهن به اهڙي عظيم
 بهادر اڳواڻ جو ذڪر چند سٽن کان مٿي ساڻ مشڪل
 آهي. پوءِ اهو هوشو شهيد هجي، پير پاڳارو سورم
 بادشاهه هجي، هيمن ڪالائي هجي، دولهه دريا خان
 هجي، دودو سومرو هجي يا روپلو ڪولهي هجي، پر
 سنڌ جي تاريخ ۾ تاريخدان انهن جي حق، انصاف ۽
 سچائيءَ ۽ آزاديءَ واري جنگ ۾ ڏنل جان جي قربانيءَ
 تي به خاموش آهن، ٿي سگهي ٿو ته ٽالپرن ڄاڻي وائي
 هوشوءَ جي بهادري ۽ سورهين کي لڪائڻ جي سازش
 ڪئي هجي ته مٿان هڪ غلام جي ڌرتيءَ سان پيار
 محبت ۽ سچائي نروار ٿي پوي ۽ ٽالپر حڪمرانن جي
 غداري ۽ ڪپ-مٿان هڪ غلام ۽ ٻانهي جي سچائي
 ۽ وفاداري ٿئي ۽ هو ڏٺا ٿين. پر ڪاري پاٽ
 اونڌائي ۾ به سچ جو هڪ ڪرڻو روشنيءَ جي علامت
 بڻجي ويندو آهي.

اردو ٻوليءَ جي مشهور دانشور ڊاڪٽر مبارڪ
 علي پنهنجي ڪتاب ”سنڌ جي تاريخ ڪيئن لکڻ کپي“

” هڪ هنڌ لکي ٿو ته ”جڏهن انگريز سنڌ تي حملو ڪن ٿا، ڌرتي ۽ ماڻهن جو استحصال ۽ ڦرلٽ ڪن ٿا ته اسان انهن کي ننڍيون ٿا ۽ کين ڦورو ۽ استحصال ڪيون ٿا پر جڏهن عرب فاتح (محمد بن قاسم) سنڌ ۽ سنڌين سان حملو ٿا ڪن، انهن کي ڦرين ۽ لٽين ٿا ته اسان کين نيڪي ۽ جو فرشتو ۽ عظيم اسلامي سپه سالار ٿا چئون، ڦورو، لٽيو، ڌاڙيل ۽ فاتح هر حالت ۾ ڏوهاري ۽ استحصال ڪندڙ آهي، هو انگريز سامراجي ۽ استحصال ڪندڙ پر عرب نيڪي ۽ جا فرشتا چو...؟؟ اهو سنڌ جي تاريخ سان انصاف ناهي...!!؟ ۽ حقيقت به اهڙي آهي ته سنڌ جي تاريخ جا صفحا انهن ڦورو، لٽين ۽ استحصال ڪندڙن جي حق، نيڪي ۽ ساراهه سان ڪارا ٿيل آهن. پر آزادي، حق، انصاف ۽ سچائي جو بچو ڪندڙن کي تاريخ جي صفحن مان جلا وطن ڪيو ويو آهي.

جنرل هوشو ۽ ڌاريو ڪيپٽن:

شهيد هوشو شيدي، نه ڪي ڪتاب لکيا ۽ نه ئي ڪا قومي شاعري ڪئي پر هن پنهنجي ڌرتي ماءُ جي آزاديءَ جو بچاءُ ڪندي، انگريز سامراج خلاف هڪ سٺ چئي ته ”مرويسون مرويسون سنڌ نه ڏيسون.“ ۽ اها سٺ سوين ڪتابن ۽ شعرن کان وڌيڪ اثرائتي بڻجي هر هڪ آزادي پسند جي زبان جي جنبش ۽ دل جو ڌڙڪو بڻجي وئي. ۽ هوشو ۽ هي اهڙي بهادريءَ

جي ساراهه پڙهي هڪ ڌارو ڪيپٽن معن الدين هزارين ميل پري کان هوشو ۽ جي قبر تي سلامي ڏيڻ آيو. -
 گلن جي چادر وٺي جڏهن حيدرآباد واري هڪ قاضي وٽ پهتو ته سندس حيرت جي حد ٿي نه رهي. - ڇو ته ڪنهن ٻڌايس ته ”ڪهڙو هوشو ۽ ڪنهنجي قبر، قاضي ۾ ڪنهن به هوشو نالي واري ماڻهو جي قبر ناهي.“
 ۽ هتي ٿوري گهڻي معلومات ۽ ڄاڻ حاصل ڪري، ”جنهن ڏينهن هوشو شهيد ٿيو“ جي عنوان سان هڪ مضمون ۲۸ مئي ۱۹۷۵ع واري ”ڊان“ اخبار ۾ لکيو. جنهن ۾ لکيائين ته ”هڪ سپاهي ۽ جي حيثيت سان شهيد هوشو شهيد جي بهادري ۽ ورهائپ منهنجي دل ۾ هڪ خواهش کي جنم ڏنو ته اها جڳهه وڃي ڏسان جتي هوشو شهيد قومي آزادي ۽ انصاف لاءِ وڙهندي ڪنگڙ ڪيائين پر جهڪيائين نه، ۽ ان مقدس ڌرتيءَ تي عقيدت جي گلن جي ورکا ڪريان جنهن هوشو جهڙي بهادر انسان کي جنم ڏنو ۽ جتي ئي دفن آهي....!“
 حيدرآباد قلعي تي بهجي ڏک ٿيو ته هتي هوشو شهيد جي قبر جو ڪو به نشان موجود ناهي.!! هڪ ڌارئي ماڻهو کي هوشو جي قبر جو ايترو لڪر، اونو ۽ گهڻي جيتري اسان کي به ناهي آخر ڇو؟

ساڳئي مضمون ۾ ڪيپٽن صاحب لکي ٿو ته:
 ”هيءَ عجب جهڙي ڳالهه آهي ته انگريز لشڪر جا سمورا عملدار، نان ڪميشنل عملدار توڙي سپاهي جيڪي

جنگ ۾ مار جي ويا ٻن ئي ميدان جنگ ۾ ئي بوريو ويو ۽ سندن قبرن وچ ۾ هڪڙو ئي بادگار ٺهرايو ويو پر جيڪو انگريزن جو جاني دشمن هو، جنهن سموري سنڌ ڦرتي ۽ انگريزن خلاف زبردست جنگي جذبو پيدا ڪيو هو، جنهن سنڌ جي هسگر دائي وارن هرڳڻن جي مسلمان قبييلن ۾ جهاد جو روح ڦهڪيو هو، جنهن سنڌ جي عياش، سست، ڪاهل ۽ آرام پسند اميرن کي پنهنجي ڦرتي منڍ جي آزاديءَ جي بچاءَ لاءِ پنهنجو سڀڪجهه قربان ڪرڻ لاءِ تيار ڪري ڇڏيو هو، جنهن هڪڻي پٺيان ٻن لڙاين (مياڻي ۽ دٻي) ۾ انگريز فوجن کي گهڻي کان گهڻو نقصان پهچايو، اهوئي شينهن ۽ بهادر انسان خود انگريزن هٿان مڪمل فوجي اعزاز سان دفنايو ويو، ۽ کيس مڪمل فوجي سلاسي ڏني وئي ۽ سندس مزار تي هڪ توب پڻ نصب ڪئي وئي.

ڇا هوشو مصر جي ميدان جنگ تي به وڙهيو هو؟

”سنڌ جي فتح“ نالي ڪتاب ۾ ته ايسٽائين به لکيل آهي ته ”جڏهن انگريز جنرلن ۽ فوجي ماهرن مياڻي ۽ دٻي واري جنگ جا نقشا ڏٺا تڏهن وائڙا ٿي ويا ڇو ته مصر جي فتح وقت (نيپولين بونا پارٽ جي حملي دوران) مصر جو جنگي نقشو ۽ سنڌ جو جنگي نقشو بلڪل هڪجهڙو هو، تڏهن انگريز جنرلن ۽ جنگي ماهرن کي اچي فڪر ۽ گهڻي ورايو ته آخر اهو ڪهڙو

ماڻهو آهي، حڪو مصر جي ميدان جنگ تي به آزادي
خاطر وڙهيو ۽ هتي سنڌ ۾ به وڙهي رهيو آهي. جڏهن
هوشو شهيد ٿيو، تڏهن انهن کي ان سوال جو جواب
ميسو ۽ کين پڪ ٿي ته هي ماڻهو (هوشو) ئي هيو جنهن
اتان جو جنگي نقشو ٺاهيو هو.

روزانه جنگ ۾ هڪ محقق عبدالغفار شيخ صاحب ته
هوشو لاهه ائين لکيو آهي ته سنڌ جو هي عظيم جرنيل
هوش محمد شيدي براعظم آفريڪا جي هڪ ملڪ تنزانيه
جي شهر ”زنڊبار“ ۾ پيدا ٿيو. محمد صديق مسافر شيدي
جي ڪتاب ”آزادي ۽ غلامي جا عبرتناڪ نظارا“ جي
حوالي سان ڄاڻايو اٿائين ته سنڌ جي اڪثر شيدائين جو
تعلق پڻ زنڊبار (تنزانيه) سان آهي. اڳتي وڌي شيخ
صاحب لکي ٿو ته، ”شهيد هوش محمد شيدي عظيم
فرانسيسي فاتح نيپولين بونا پارٽ جي فوج ۾ شامل ٿي
پنهنجي فوجي ڪيريئر جو آغاز ڪيو. جڏهن نيپولين
مصر جي سنان صحرائن ۾ انگريز فوجن سان جنگ وڙهي
رهيو هو تڏهن هوش محمد شيدي پنهنجي قبيلي جي
ڪجهه ماڻهن سان گڏ ان فوج ۾ شامل ٿي وڙهيو.
اتي ئي هن فوجي مهارت ۽ هٿيارن هلائڻ جي سکيا
ورتي پر عمر گهٽ هئڻ ڪري نيپولين جي مشهور
توپچين جي لسٽ ۾ پنهنجو نالو نه گهڻائي نه سگهيو.
جڏهن ۱۸۰۷ع ۾ نيپولين کي شڪست ملي تڏهن پيشي
شيدي تجربڪار ۽ ماهر پڻ حاڪمن وٽ هلڻا ويا ۽

پنهنجي مستقبل جي قسمت جي فصلي جو انتظار ڪرڻ لڳو ۽ اهڙي طرح هوش محمد شيدي به مسقط جي امير وٽ هليو آيو جتي ايندڙ حڪم جو انتظار ڪرڻ لڳو. پر ۱۸۶۱ع ۾ مير ڪرم علي خان ڏالپر، مسقط جي امير کان ڪجهه توبون خريد ڪيون ۽ هوش محمد شهيد هڪ ماهر توبچي جي حيثيت سان سنڌ ۾ آيو ۽ ڏالپرن جي درٻار سان پنهنجي وفادارين کي منسوب ڪيو. ڪتاب ”سنڌ جي فتح“ ۾ فاتح سنڌ چارلس نيپئر جو پاڻ وليم نيپئر لکي ٿو ته ”هوش محمد شيدي حقيقت ۾ ته فرانسيسي سپه سالار بونا پارت جي فوج جو سپاهي هو اتان مصر ۾ انگريزن جي خلاف جنگ ۾ وڙهيو ۽ فرانسيسين کان ٽي هٿيارن هلائڻ جي مهارت ۽ ڏاڏ ڪيو. جڏهن سنڌ جي حاڪمن مسقط جي اميرن کان توبون خريد ڪيون ته هوشو به هڪ ماهر جي حيثيت ۾ انهن توبن سان گڏ سنڌ ۾ آيو ۽ سنڌ جي ڌرتيءَ کي هميشه لاءِ پنهنجو وطن بڻايو ۽ آخرڪار سنڌ کي بچائيندي ئي پنهنجي عظيم زندگي قربان ڪئي.“ ان مسئلي تي ٿيڪا ٿي ڪرڻ هڪ وڏو بحث بڻجي ويندو. ان مسئلي تي مون هڪ ڪتاب لکيو آهي جيڪو تقريبن مڪمل ٿي چڪو آهي. جنهن ۾ انهن مسئلن جي نشاندهي ۽ حل جي ڪوشش ڪئي اٿم ته هوشو سنڌ ۾ پيدا ٿيو يا تنزانيه ۾، مسئلو هيدائش جو به ٿي سگهي ٿو پر وڏو مسئلو آ وفاداريءَ جو. ڏسو

اهو آ نه هو سنڌ مان ڪيترو وفادار رهيو، اڄ به ڪيترائي سنڌي ڌارين جا دلال بڻجي سنڌ جو سودو ميسو سمجهي رهيا آهن. جيڪڏهن هوشو، سنڌ ۾ پيدا نه ٿيو پر سنڌ جي انهن ماڻهن کان وڌيڪ عظيم هو جيڪي پيدا ته سنڌ ۾ ٿيا پر سنڌ سسٽم ۾ ڇا ٺاهن ۽ هوشو ميدان جنگ ۾ به سر ڏيڻ پر سنڌ نه ڏيڻ جو اعلان ٿو ڪري، جيڪو نعرو سنڌ مان سندس عشق جو وڏو ثبوت آهي.

هوشو شهيد نه رڳو سنڌ جي آزاديءَ جو بچاءُ ڪيو پر لڳي ٿو ته دنيا ۾ جتي به قومي آزاديءَ کي خطرو محسوس ٿيو هو، هوشو اتي وڃي وڙهيو آهي، هن ويهين صديءَ ۾ ”جي ڪوئرا“ هڪ اهڙو ديو مالائي ڪردار آهي جيڪو دنيا جي غلام قومن ۽ غلام ملڪن جي آزادي لاءِ پنهنجي ڌرتيءَ کان ٻاهر به وڃي وڙهيو آهي. هر جي ڪوئرا کان به هڪ صدي اڳ سنڌ ڌرتيءَ جو هيءُ عظيم جوڌو هوشو شهيد هو جيڪو غلام قومن جي آزاديءَ لاءِ پنهنجي ڌرتيءَ کان ٻاهر وڃي وڙهيو آهي. ۽ اهو ڪتاب يعني ”سنڌ جي فتح“ سنڌي ادبي بورڊ وارن ترجمو ڪرايو هو پر اڄ تائين قلمي صورت ۾ ڪنهن ماڙي ۾ آڏوهيءَ جي آسري تي تي آخري پهاڪن ۾ آهي، ان ڪري نه ٿو ڏسبو وڃي ته ان ۾ وقت جي حاڪمن (ڊائرن) خلاف سچيون حقيقتون لکيل آهن. آخر اهو ڪهڙو انصاف آهي ته جيڪو سچ انگريزي جي صورت

۾ ڇپيل هجي اهو سنڌي جي صورت ۾ نه اچي. وقت جي ضرورت آهي اهو انگريزي وارو سچ سنڌي ۾ به ظاهر ٿيڻ کپي.

جنرل هوشو شهيد جي قبر ڪٿي آهي؟

هن اهم تاريخي مسئلي جي ابتدا ۾ شروعات به ڪيپٽن معين الدين واري ”بان اخبار“ ۾ لکيل مضمون ۾ ٿي، انڪانپوءِ ”عبرت اخبار“ ۾ آچر ۱۲ جنوري ۱۹۶۹ع ۾ سنڌ جي نامياري محقق ۽ تاريخدان پير علي محمد راشدي ”رند ۽ ٻڌ“ نالي ڪالم ۾ ان سوال کي اٿاريو ته هوشو شهيد جي قبر ڪٿي آهي...؟؟ پير صاحب لکيو ته ”جيستائين منهنجي مطالعي جو تعلق آهي ته حيدرآباد واري قبر هوش محمد شهيد جي نه، پر ٽالپرن جي هڪ توبچي جي تربت آهي، جنهن جي نالي جي خبر نه آهي...!!“ مسٽر ايڇ ٽي ليمبرڪ جي هڪ مقالي جو حوالو ڏيندي (جيڪو ايڇ ٽي ليمبرڪ ۲۴ فيبروري ۱۹۳۴ع تي سنڌ هسٽاريڪل سوسائٽي آڏو پڙهيو) پير صاحب لکيو ته ”شير سنڌ، مير شير محمد خان ٽالپر جي هڪ ٻئي سپاهي ڪسي، جيڪو توب انداز هو، هي اعزاز ميسر ٿيو ته اهو ئي پهريون (Unknown, warrior) نامعلوم جوڙو شمار ٿئي، ٿو سر چارلس نيشر جي هڪم سان ان سپاهي جو لاش ميدان جنگ مان ڪڍي آئي حيدرآباد جي قلعي ۾ دفن ڪيو ويو

۱ سندس قبر تي هي ڪتبو لڳايو ويو ته:
 ”هي آخري آرامگاه ميرن جي هڪ اهڙي بهادر
 سپاهي جي آهي جيڪو حيدرآباد واري جنگ ۾ ڏاڍي
 بي جگري ۽ بهادري سان وڙهيو.“

پر ڪجهه ڏينهن کان پوءِ سنڌ جي هڪ ٻئي دانشور
 ۽ محقق ڊاڪٽر غلام علي الانا راشدي صاحب جي ان
 راه سان اختلاف ڪندي ڪيپٽن معين الدين جي راه سان
 اتفاق ڪندي ظاهر ڪيو ته ”شهيد هوشو شيدي جي
 قبر قلعي ۾ اندر آهي.“ هاڻ ڳوٺ باغ، پار قليلي جي
 ويٺل هڪ ٻيڙي ”جيئي پتي“ سان ڦيل ملاقات جو
 ذڪر ڪندي ڄاڻائي ٿو ته ”ان ٻيڙي جهڙي پتي جي
 چوڻ موجب ته هوشو جي قبر هڪ قلعي ۾ آهي،
 جنهن کي انگريزن ڏاڍي شان شوڪت سان دفن ڪرايو
 هو، (يعني مڪمل فوجي اعزاز ۽ سلامتيءَ سان)، هن
 ٻڌايو ته سندس پونيرون مان اڃان تائين محبوب شيدي
 (رهندڙ جيئي شاه)، حاجي لکانو شيدي ۽ حاجي عثمان
 شيدي، هوشو جي خاندان منجهان آهن.“

اڳتي هلي ڊاڪٽر الانا صاحب لکي ٿو ته ”هوشو
 کان سواءِ ٻيو ڪير هو جيڪو انگريزن خلاف ايڏي
 بي جگري ۽ بهادريءَ سان وڙهيو، اهو بيان ٻئي ڪهڙي
 ڪتاب ۾ لکيل آهي ته سر چارلس نيپئر ان نامعلوم
 جوتڙي جي لاش کي قلعي ۾ کڻي اچي دفن ڪرڻ جو
 حڪم ڏنو، جيستائين مسٽر ليچبرڪ جي انهيءَ دعويٰ

جو دليل ٿيو ماري توسنائين ڪمپٽن معن الدين جي راڻ
 وزندار پئي معلوم ٿئي، هيءَ ڳالهه سوچڻ جوڙي آهي
 ته جنهن شخص (هوشو شهيد) جي بهادريءَ جي خود
 چارلس نيپئر ايڏي تعريف ۽ ساراهه ڪئي هجي، تنهن
 کي قلعي ۾ دفن ڪرڻ جو اعزاز ڇو نه بخشيو هوندائون؟
 آخرڪار بغير ڪنهن نتيجي تائين پهچڻ جي ۽
 حقيقتن کي گولهي لهن جي پير علي محمد شاه راشدي
 هي لفظ چئي بحث کي ٻڌائيءَ تائين پهچايو ته:
 ”هوش محمد جي قبر صوبدار واهه تي ٺهرائين يا
 قلعي واري قبر تي هوجا پاٽ ڪن، منهنجو ان سان
 ڪوبه واسطو ناهي، مون اڳتي هوشوءَ بابت ڪجهه
 به لکڻ کان پس ڪئي.....!!“ ۽ اهو بحث اتي ئي
 وڃي ختم ٿيو—

پر اڄ وري ساڳئي دفن ٿيل مسئلي کي ٻيهر جياريو
 ويو آهي، اها هڪ حقيقت آهي ته انگريز بهادرن جو
 قدر ڪندا هئا پر بنيادي طرح انگريز پاڻ بزدل، ڊڄتا
 ۽ پاڙيا هئا، اسين ڏسون ٿا ته انگريزن اسان کي علم
 جي ميدان ۾ سنڌي ٻوليءَ کي چنڊي ٽوڪي صاف ۽
 خوبصورت بڻائي ڏنو ۽ لطيف جي شاعريءَ کي موجوده
 روپ ۾ سڄائي ۽ سينگاري ڏنو، پر اُهي طرف انگريز
 ايترو ته بزدل ۽ ڊڄتا هئا جو هنن هيون ڪالائي،
 هوشو شيدي ۽ پير صبغت الله شاه ”سورم بادشاهه“
 جي سدا زنده لاشن کي سنڌي ماڻهن جي حوالي ڪرڻ

بچاء انهن کي ننڍا ڪو سجهي الائي ڪهڙي ماڳ تي موڪلي ڇڏيو. الائي ڪهڙي حالت ۾ دفنايو، دفنايو به يا نه...!!؟ شايد ڪين ڊپ هو ته مٿان لاش ڏسڻ کان پوءِ وڌيڪ حوش ۾ اچي هو وڌيڪ وڙهن —

پر اڄ به ساڳئي مسئلي تي سڀني تاريخدانن ۽ دانشورن کي حيرت آهي ته آخر هوشو شهيد جي قبر ڪٿي آهي؟ ڇو ته جيڪي قومون پنهنجي تاريخ جو بچاءِ نٿيون ڪن، انهن قومن جو تاريخ به بچاءِ نٿي ڪري، تاريخ ۾ اهي قومون زنده رهن ٿيون، جيڪي پنهنجي تاريخ جو رت جي ريج سان آبياري ڪن ٿيون پر جيڪي قومون پنهنجي هٿن سان پنهنجي تاريخ کي تباه ۽ برباد ٿيون ڪن، اهي به تاريخ جي هٿان تباه ۽ برباد ٿي وڃن ٿيون.

مان به ڪيپٽن معين الدين جي هن راه سان متفق آهيان ته هوشو جي قبر حيدرآباد واري هڪي قلعي ۾ آهي، ڇو ته جيڪو ماڻهو هڪ جرنيل جي بهادريءَ جو داستان ٻڌي ان جي قبر مٿان کان جي ورڪا ڪرڻ لاه ٿو اچي ۽ اچي هوشو جي قبر جي ڳولا ٿو ڪري. اها ماڻهو انهن ماڻهن کان وڌيڪ سچي راه ڏئي ٿو سگهي. جيڪي پنهنجي گهر جي ڪنهن ايترو ڪنڊيشنل ڊرائنگ روم ۾ ويهي هوشو جي قبر ڳولڻ جي ڪوشش ٿا ڪن، لطيف جي چواڻي ته: ”رندن مٿان رت هار ته پسين موت کي...!!“ تاريخ هڪ اهڙو حساس شعبو آهي، جنهن کي گهر ۾ ويهي نه ته

ٺاهي ٿو سگهجي ۽ نس ئي ڏاهي ٿو سگهجي، نادان
 دوستن کان ڏاڏا دشمن بهتر آهن، ڳوٺي انسانيوت ۽
 ملهابل سنڌ جي مشهور شخصيتن بابت سچينار ۽
 مون جڏهن هوشو ۽ جي قبر بابت ڪيپٽن صاحب جي
 راه کي سچ ثابت ڪيو ته ڊاڪٽر جي ايم مهڪري
 صاحب چيو ته توکي خبر آهي ته هوشو ۽ جي قبر
 کي انگريزن آخر ۾ ڏاڏا مائيت سان تباھ ڪيو هو۔
 مون چيو ته تاريخ ۾ ته اهڙي ڪنهن به قسم جي
 شهادت موجود ناهي، چيائين ته: ”پوءِ توکي ڪا به
 خبر ناهي...!!“ سوچڻ جي ڳالهه هيءَ آهي ته جنهن
 بهادر انسان جي لاش کي انگريز مڪمل فوجي اعزاز
 ۽ سلامتي سان دفن ٿا ڪن، ان جي قبر کي بهر سان
 اڏائڻ ۽ اها معنيٰ ٿو رکي، پر تاريخ ۾ اهڙي ڪا به
 شاهدي موجود ناهي.

ڪيپٽن صاحب لکي ٿو ته: ”هڪ ڪاري هيرو
 کي دفنايو پئي ويو، اهو هيرو جيڪو پاڻ انگريز نه
 هو، پر انگريزن جو خطرناڪ دشمن هو، جنهن هڪ
 شينهن جيان انگريز دشمنن جي فوجي صفن ۾ ڦاڪوڙو
 وجهي انهن جي جنگي ارادن کي درهم درهم ڪري
 ڇڏيو، جيڪو هڪ وڏو بهادر ۽ جنگي ماهر هو، جنگ
 کان پوءِ انگريزن ان عظيم ۽ بهادر سنڌي جرنيل جو
 لاش حيدرآباد واري هڪ قلمي ۽ مڪمل فوجي اعزاز
 ۽ احترام سان دفنايو، اهو ڪارو هيرو هوش محمدي هو.

لاهور وارو قلعو ۽ حيدرآباد وارو قلعو

لاهور واري تاريخي شاهي قلعي کي ڏسڻ کان پوءِ
 جڏهن حيدرآباد واري قلعي کي ڏٺو ٿو وڃي ته ڏک
 ۽ افسوس ٿو ٿئي، لاهور جي قلعي جا فاتح به انگريز
 هئا ته حيدرآباد واري قلعي جا فاتح به انگريز... ٻنهي
 ۾ بنيادي فرق هي آهي ته لاهور جو قلعو انگريزن سک
 حڪمران راجا رنجيت سنگھ کان فتح ڪيو، جيڪي
 مذهبي لحاظ کان مسلمان نه پر سک هئا، ۽ حيدرآباد
 وارو قلعو انگريزن ميرن ٽالپرن کان فتح ڪيو جيڪي
 مسلمان هئا. پر ورهاڱي کان پوءِ به سچائيءَ کي وري
 به ڪوڙ جي چادر ڍڪائي لڪايو ويو. لاهور جي
 قلعي جو تحفظ ۽ بچاءُ ته ڪيو ويو جيڪو سکن جي
 تاريخ بڻيل هو پر حيدرآباد واري تاريخي قلعي تي ڪوبه
 ڌيان ڪونه ڏنو ويو جيڪو حقيقت ۾ مسلمانن جي
 تاريخ هو. حيدرآباد جي قلعي طرف ڌيان نه ڏيڻ واري
 ڪارڻ سنڌي ماڻهن ۾ ان سوچ کي جنم ڏنو ته لاهور
 واري تاريخي قلعي جو ان ڪري بچاءُ ڪيو ٿو وڃي
 ڇو ته اها پنجاب جي تاريخ آهي، ۽ حيدرآباد واري
 تاريخي قلعي کي ان ڪري ڇڏي وئي ته ڇاڪاڻ
 ۽ وڃي، ڇو ته اها سنڌ جي تاريخ آهي. شعوري توڙي
 لاشعوري طور سوچ جي اهڙي لاڙي حقيقت جو روپ
 ڌريو آهي، ٿڌن ته ائين ڪهي ته حيدرآباد واري قلعي

۾ رهندڙ آبادي کي سرڪار پنهنجي خرچ هڪي بي ڪو
 ٻيو بندوبست ڪري ڏئي ۽ قلعي اندر هوشو ۽
 قبر کي بحال ڪيو وڃي. ۽ ان ئي جذبي هٿ قلعي
 ۾ هڪ عاليشان هوشو يادگار بڻائي. — ان کي آزادي
 جو مرڪز بڻايو وڃي. ڇو ته هوشو انگريزن خلاف
 آزاديءَ جي ويڙهه وڙهيو هو.

جنرل هوشو شهيد جي بهادري :

حقيقت ۾ بهادري ۽ سورهيائپ اها آهي جنهن کي
 دشمن به تسليم ڪري، جيڪو پنهنجي دشمن جي
 بهادري جي پيچتا ڪري اهو به پنهنجي جاءِ تي بهادر
 آهي. ڇو ته جهڙي نموني سچ ڳالهائڻ بهادري آهي،
 تهڙي نموني سچ ڪي پيچن به بهادري آهي. انگريز فاتح
 سرچارلس نيپئر جو پاڻ وليم نيپئر جيڪو پنهنجي پاڻ جي
 ڪيل فتحن ۽ جنگين جو احوال قلمبند ڪندو وتيو
 هو تنهن لکيو ته :

”هن بهادر شخص (هوشو شهيد) جنگ جي فني
 مهارت جو اهڙو بهترين مظاعرو هڪو جيڪو هڪ
 يورپي جرنيل کي ئي سونهن ٿو، هو پنهنجن ٻين شهيد
 پائرن سان ائين ميدان جنگ ۾ بيٺو رهيو جيئن هڪ
 اڏول بهار، جنگ ۾ سڀني کان اڳرو رهيو. آخر تائين
 جلدن فتحياب نه ٿيو، ۽ دم به اهڙي حالت ۾ ڏنائين
 جو تاوار سندس هٿ ۾ انتهائي مضبوطيءَ سان هڪڙيل

هئي ۽ هڪڙو قدم به پئتي نه هٽيو، مرڻ کان پوءِ
پئتي نه هٽيو، مرڻ کان پوءِ به ڪنهن انگريز کي
سندس ويجهو وڃڻ جي جرئت ڪانه هئي ٿي ڇو ته
مرڻ کان پوءِ به پنهنجي هٿ مان تلوار کي ڪڍڻ
نه ڏنو هئائين.

وڌيڪ لکي ٿو ته: ”مياڻي وانگر دٻي ۽ اهو
ساڳيو ئي حبش جو ٻانهو ”هوجي“ محمد (هوش محمد)
شيدي جنگ کي کنيو بيٺو هو، سندس بهادريءَ جي جيتري
ساراهه ڪجي ٿوري آهي، هڪ اعليٰ دل، دماغ ۽
صلاحيتن جو مالڪ هو. هن بهادر انسان دٻي واريءَ
جنگ ۾ به هڪ بهادرانه ۽ دليرانه شان شوڪت سان
وڙهندي ۲۲ - ريجمينٽ جي سنگين هيٺان پنهنجو سر
ڏنو!!“

شهيد هوشو شيديءَ ڄاتو ٿي ته ”شڪست“ يا ”هار“
عارضِي هوندي آهي ۽ غداري دائمي...!! هن ڄاتو ٿي
ته شڪست جي عمر زندگيءَ جيتري ٿوري هوندي
آهي پر غداريءَ جو لعنتاڻو موت جي عرصي ڄڻو وڏو
۽ وسيع هوندو آهي. تنهن ڪري هر بهادر کي ڪهي
ته هو غلاميءَ جي زندگيءَ کي آزاديءَ جي موت ۾
بدلائي ڇڏي ۽ نه شينهن جي هڪ ڏينهن جي زندگي
گذرڻ جي هزارين ورهن جي زندگيءَ کان بهتر آهي.
اڄ سنڌ جي تاريخ ۾ غدار حاڪمن جو ذڪر موجود
هوندي به ماڻهن جي دلبن مان تڙيل آهن، پر ڦرتيءَ

سان وفادار غلام به اڃ ماڻهن لاءِ عزت ۽ احترام جي
حد تائين پهچا جي لائق آهن. هوشو شهيد غلام ضرور
هو به هو آزاديءَ جي راھن تي غلام ماڻهن، قومن ۽
ماڪن جو رهبر هو، آزاديءَ جو سڃاڻپ هو.

اڄ ئي ليمبرڪ لکيو، ”هوش محمد قمبرائي ۽ هن
جا پيا ساڻي جيڪي مير صوبدار جا نوڪر هئا، اتي ئي
وڙهندي شهيد ٿيا پر پنهنجي ڌرتيءَ جو هڪ اڻڄ به
دشمن جي حوالي نه ڪيائون—“

ان دور ۾ ڪوبه ذهني اديب ۽ شاعر موجود نه
هو، جيڪو حقيقت پسندانہ ۽ سچائي واري جذبي سان
قلم کڻي سچائي واري تاريخ لکي، فاتحن جا پاڙيتا ۽
درياهي تاريخدان ته ڪوڙ هئا، جن جي قلم ڪنهن
وحشي ۽ خوني فاتح جي تلوار جي ٺاهيل رستي پٺيان
پنهنجو سفر شروع ڪيو، پر ان دور ۾ به ڪي باضمير
ماڻهو هئا، جن پنهنجي قلم کي تلوار جي گھوڙيل رستي
تي هلائڻ بجاءِ ڌرتيءَ جي آزاديءَ لاءِ مرندڙ شهيد جي
رت جي رندن پٺيان هلايو، ان ۾ هڪ گھوڙيلو شاعر
عليءَ نالي هو جنهن لکيو ته:

هوشو پنهنجي جان آزاديءَ جي راھن تي
قربان ڪئي، هو پنهنجي جان پنهنجي خوشي
۽ چاهه سان ڏني ويو، هو سوين سورھ
۽ سرويج ماڻهن سان، هڪ سرويج وانگر
وڙهيو، وڙهندو رهيو، هڪ بهادر وانگر

مري ويو—

هڪ ٻئي نامعلوم شاعر هن هڪ هنڌ لکيو:
 ”هلي هوشو آئيو، ڪري قبرائي ڪاه،
 ايندي به ان ۾، گهوٽ وڃا ابا گهاٽ،
 قلوبان ڪڙو ڪيو، شيدي ۽ پنهنجو سام،
 سو لشڪر سان شيدي ماريو— ميار مٿس تاه،

جنرل هوشوءَ جي شهادت:

آخرڪار سنڌ جي آزاديءَ لاءِ وڙهندڙ هي عظيم
 -پوره، سروبيچ ۽ بهادر انسان، جنرل هوش محمد شيدي
 ۲۴- مارچ ۱۸۴۳ع تي دہليءَ واري جنگ ۾ انگريز
 سامراج سان وڙهندي شهيد ٿيو. شهادت وقت سندس زبان
 تي، دشمن جي ٻندوقن جي ڌن تي ”مرويسون مرويسون
 سنڌ نه ڏيسون“ وارو گيت گونجي رهيو هو.

ڪيپٽن معين الدين لکي ٿو ته: ”جڏهن هن عظيم
 ڪاري هيرو کي سندس آخري آرامگاه ۾ دفنائڻ واري
 رسم پوري ٿي ته فوجي ٻلٽيون واپس موٽڻ لڳيون،
 تڏهن هڪ انگريز جرنيل کي هي انگريزي گيت جهونگارهندي
 ٻڌو ويو ته:

جيڪو دشمن، کان به خوف ٿي،
 موت جي اکين ۾ اکيون وجهي،
 پنهنجي ڌرتيءَ جي آزادي خاطر،

دشمن جي سامهون ٿئي،
 پنهنجي اهڙي دشمن کي مارڻ مهل،
 ان آڏو ادب سان نوڙي،
 جهنگي سلام ڪريو.....!!

ڪئپٽن صاحب اڳتي وڌي لکي ٿو ته: ”افسوس
 ڇا هيئن اسان پنهنجن شهيدن جي باقيات جي عزت ڪندا
 آهيون، ڇا هيئن اسان سندن ياد کي جيئرو رکندا آهيون،
 هيءُ (هوشو) محب وطن ۽ عظيم انسان جنهن پنهنجو
 سر، سچ، غيرت، آزادي ۽ خودمختياري خاطر صدقي
 ڪيو، سو هتي ائين وسريو پيو آهي، جو سندس قبر
 جو سندس ئي ڌرتيءَ تي ڪو نشان موجود ناهي. اي
 لالچ تون ماڻهن کان سندن عقل ڦري ورتو آهي، کين
 ڪانئر ۽ ڌاڙيل بڻائي ڇڏيو آهي.“

وليم نيپئر شهيد هوشوءَ بابت لکيو آهي ته: ”هوشو
 شيدي نهايت ئي منظم طريقي سان جنگ ڪري رهيو
 هو ۽ هو جنگ جي فن ۽ مهارت ۾ ڪنهن به انگريز
 جرنيل کان گهٽ نه هو. هن (دٻي جي) جنگ ۾، هوشو
 هڪ عظيم تسويبيءَ جو ڪردار ادا ڪيو.“ مهجر
 جيڪب جي چوڻ مطابق ته: ”مان سترنهن جنگين ۾
 وڙهيو آهيان پر مون هوشو شيديءَ جهڙو بهادر، بيدهو
 ۽ سرڪش جرنيل ڪڏهن به نه ڏٺو.“

رچرڊ برٽن پنهنجي ڪتاب نئين مصر جا پراڻا ورق

انگريزن جي چالاڪي ۽ سياسي حرقت بابت لکيو آهي ته: ”ميرن کي شڪست جو وڏو سبب هسي هو ته انگريزن رشوت ڏئي ميرن جي توبچين کي پنهنجو حامي ۽ طرفدار بڻائي ڇڏيو هو. انهن جنگ جي ميدان ۾ توبن جا منهن مٿي ڪري گولا چوڙيا ۽ ٻيو ته فوج جا سردار عين جنگ جي وقت ميدان ڇڏي پيرن تي زور رکي پڇي ويا.“ مشهور سنڌي تاريخدان مولائي شيدائي لکيو ته: ”سنڌي ماڻهن ۾ پنهنجي عظيم جنم ڀومي سنڌ لاءِ ايتري ته محبت ۽ سڪ هئي جو جنگ جي ٻئي ڏينهن ڏهه هزار لشڪر ميدان جنگ ۾ آيو ۽ ڏهه هزار لشڪر وڌيڪ ڀر وارن گولن ۾ موجود رهيو پر ميرن انهن جي ڪنهن به قسم جي رهنمائي ۽ اڳواڻي نه ڪئي جنهن ڪري اهي مايوس ٿي واپس موٽي ويا.“ ايڏين سازشن ۽ ويساڪهاڻين کان پوءِ انگريز ايندو ڊنل هئا جو ڪنهن سنڌي سهاڻي جي لاش ڀرسان به گذرندي ڏسڻ ٿي، ۽ ان صورتحال ۾ به ڏسي جي ميدان جنگ ۾ عظيم سنڌي جرنل هوشو شيدائي جي اها للڪار ٻڌجي ٿي ته ”مرويسون مرويسون پر سنڌ نه ڏيسون.“ ڏيس سان محبت جو جذبو ايندو ته عظيم آهي جو هندوتن جي گهيري ۾ ۽ گولن جي گونج ۾ به وطن نه ڏيڻ جو وچن آهي. شايد ميدان جنگ تي هوشو جو اهو نعرو ڪنهن انگريز سهاڻي هوسٽنس جي مڪن تائين پهتو جنهن لکيو ته: ”هو (سنڌي) ائين

وڙهي رهيا هئا جيئن ڪو مائٽو پنهنجي اهڙي شيءِ
 لاه وڙهندو آهي جيڪا شيءِ کين پنهنجي زندگيءَ
 کان به وڌيڪ پياري هجي. شهيد هوشو جو نعرو
 اڄ به سنڌ جي نوجوانن جي دلين جي ڌڙڪن آهي،
 هوشو جي زبان تي آزاديءَ جو رقص ڪندڙ نعرو
 اڄ سنڌي نوجوانن جي زبان جو آواز بڻيل آهي ته:
 مريسون مريسون سنڌ نه ڏسون.



سوره سنڌي ادب



صاحب خان سوره ميراڻي

Cell No: 0344 3919786

0300 3404488

شهيد هيمنون ڪالاڻي

اها زندگي جنهنجو ڪوبه ڪارج يا مقصد ڪونهي،
ما زندگي موت کان به وڌيڪ بدترين ۽ پيانڪ آهي.
جيڪي ماڻهو سمجهن ٿا ته موت، زندگيءَ جي انتها
آهي، اهي حقيقت ۾ زندگي ۽ موت جي فلسفي کي
سمجهي ئي ناهن سگهيا، جيستائين ڪو ماڻهو موت جي
سچاين، حقيقتن ۽ گهراين کان واقف نٿو ٿئي تيستائين
زندگيءَ جي سچاين ۽ حقيقتن کي پرڪڻ ۽ پروڙڻ ڏاڍو
ڏکيو آهي.

بزدلي ۽ پاڙيائپ جي - ڏورهن جي زندگيءَ کان
بهادري ۽ همت جي هڪ گهڙي ۽ لمحي واري زندگي
به وڌيڪ بهتر آهي. ضمير جو موت، جسماني موت کان
وڌيڪ بدترين موت آهي. دنيا ۾ هڪڙا ماڻهو اهڙا
هوندا آهن جيڪي صرف ۽ صرف زندگيءَ لاءِ ئي جيئندا
۽ مرندا آهن ۽ ٻيا اهڙا هوندا آهن جن لاءِ زندگي به
موت کان وڌيڪ ايڏائيندڙ عذاب هوندي آهي. جيڪي
ماڻهو سچ ۽ سچائيءَ ڪارڻ، مرندا آهن اهي تاريخ جو
هڪ نه وسرندڙ باب بڻجي ويندا آهن ۽ جيڪي ماڻهو
ڪوڙ ۽ ڪڇ جي پوئواري ڪندي مرندا آهن، اهي
مرڻ بعد هميشه هميشه لاءِ ختم ٿي ويندا آهن. تاريخ

. انهن جو ڪوبه نالو نشان باقي ناهي رهندو.
 هڪڙا ماڻهو ڦار جي نوڪ ذريعي لفظي تاريخ
 لکندا آهن ته ٻيا ماڻهو پنهنجي لال لهوءَ جي ريتن رت ڦڙن
 سان ڌرتيءَ جي آزاديءَ جي تاريخ لکي شهيدن جي صف
 ۾ پنهنجو امر نانءُ لکائي ويندا آهن. اهڙن مانجهي ٻڌڻ،
 ۽ سورهيءَ سرويچن مان هيٺون ڪالائي به هڪ هو.
 هيٺون ڪالائي، مذهبي طور هونءَ ته هندو هو، پر
 سندس جيون جي وڏي ڪان وڏي تاريخي سچائي اها
 آهي جو هو ڪنهن ڪفر ۽ اسلام جي جنگ ۾ نه،
 پر پنهنجي ڌرتي مائتا سون ورنهي سنڌوءَ جي سينڌ
 سنواريندي سندس آزاديءَ خاطر شهيد ٿيو. هو هڪ اهڙو
 اٽل ۽ اڏول سنڌي جوڌو هو جنهن وحشي انگريز سامراج
 جي خوني چنبن مان سنڌ کي آزاد ڪرائڻ چاهيو.
 هيٺون ڪالائي مسلمان نه هئي، پر ڪنهن اهڙي جرنيل
 کان هزارين ڀيرا وڌيڪ بهتر هو، جنهن پنهنجي تلوار
 ذريعي پنهنجي ئي ڌرتيءَ ۽ ديس واسين کي فتح ڪيو
 هجي، جنهن پنهنجي ئي وحشي گهوڙن جي سڻن سان
 ڪنهن مظلوم ڌرتي کي چيريو ڦاڙيو ۽ ڪپڙيو هجي،
 يا انسانن جي ڪنهن بي ڏوهي جان کي پنهنجي ذاتي
 خواهشن جو غلام بڻايو هجي، يا اسلام جي آڙ ۾
 ڪنهن جي مظلوم نياڻين جون اڇون لڙيون هجن.
 هيٺون ڪالائي هندو ضرور هو پر اهڙين سوين غلامين
 کان پاڪ هو.

۱. ھيٺيون ڪالائي ڪڪا اڏو عظيم انسان هو جيڪو
 اڄ به ڪنهن ڪلھ وانگر، سنڌ ۽ سنڌي ماڻھن جي
 دلين جو ڌڙڪو ۽ قومي آزاديءَ جي جنگ جو ھيرو
 هو. مسلمان توڙي ھندو سنڌين لاءِ ساڳي عزت ۽
 احترام لائق هو ۽ آھي. سنڌ جا تقريباً سڀ طبقا اڄ
 به آزاديءَ خاطر ھيٺونءَ جي قربانيءَ کي محبت ۽
 عقيدت واري نگاهہ سان ٿا ڏسن. سنڌ جي ڌرتي اڄ به
 دين قلم جي دوکي کي نفرت جي نگاهہ سان ڏسي ٿي.
 سنڌ ۾ اڄ به پيار ۽ محبت جو مقام مذھبن کان مٿانھون
 آھي. سچل سرمست جي ان درس تي اڄ به سنڌ واسي
 عقيدو ۽ يقين ٿا رکن ته: ”مذھبن ماڳ ۾ ماڻھو
 منجھايا، محبت، سنڌ ۾ اڄ به عالي فوج جي
 حيثيت ۾ نروار آھي، ۽ اھا ئي محبت سنڌ ۾ مذھبن
 کان مٿانھون درجو ماڻي چڪي آھي.

ماضي ۾ واقعي سنڌ اندر مذھبي ٽڪراءَ ۾ ڪٽرپڻي
 سنڌين کي ڪڪا ٻئي کان ٻئي ڌار ڪيو، نفرتن جو
 بچ چٽيو ويو ۽ دلين آڏو مذھبي ديوارون کڙيون
 ڪري، دلين اندر ڊپ، خوف ۽ نفرت کي اڀاريو ويو
 نتيجي ۾ اڳي ٻڌي ۽ ٻاڻجاري کي ايترو ته سخت
 ڇڏيو رھيو جنھن جو ازالو اڄ ناٿن ئي ناھي سگھيو
 پر اڄ هر ڪڪا باشعور ۽ هوشمند سنڌي سمجھي ٿو ته
 ”سنڌين کي ھاڻي رڳو سنڌيت ۽ محبت جي نالي ۾
 ئي ڪٽا رکي سگھجي ٿو. پر مذھب ۽ ماڳ جي نالي

۾ نه... اها ئي قوم پرستي ۽ جي عظيم فتح آهي. ۵
 شايد اهو ئي سبب آهي جو اڄ سنڌ جي تاريخ ڊوڙي
 سنڌين جي دلين ۾ راجا ڏاهر، هيمون ڪالاڻي، روپاي
 ڪولهي ۽ اشوڪ ڪمار شهيد جي به ايتري ئي عزت
 آهي جيتري شاهه عنايت شهيد، مخدوم بلاول، هوشو
 شهيد يا رزاق سومري جي.....!!

شهيد هيمون ڪالاڻي ۱۱- مارچ ۱۹۲۴ع تي پراڻي
 سکر ۾ ڄائو سندس ڄڻيءَ جو نالو ته راهي هيمون رکيو
 ويو، پر اڪيلي پٽ هئڻ ڪري پيءُ ماءُ طرفان سندس
 لاڏڪوڏ وارو نانءُ ”هيمون“ پنهنجي ويو، پراڻي سکر
 ۾ ئي پليو نپيو ۽ وڏو ٿيو، سندس پيءُ جو نالو پيسو مل
 هو جيڪو سکر ۾ ٺيڪيداري ڪندو هو جيڪو بعد
 ۾ فوت ٿي ويو باقي سندس ماءُ اڄ به هندستان ۾ زنده
 آهي. گذريل سال ڊسمبر ۾ هندستان ۾ ملهائجندڙ سنڌي
 سميان ۾ هيمون ڪالاڻيءَ جي ورسِيءَ تي تقرير به ڪئي
 هئائين، ۽ اڄ سوڌو پنهنجي نوجوان پٽ هيمونءَ جي
 قاسميءَ جو تصور پنهنجي پوڙهين اکين ۾ سانڍي، پنهنجي
 ڌرتيءَ کان دور، وطن هوندي جلاوطنيءَ جو جيون
 گهاري رهي آهي. سوچيو اهڙيءَ ماءُ تي جنهن جو
 ڳڀرو پٽ سنڌ جي آزاديءَ جي جنگ وڙهندي قاضيءَ
 ڄاڙهيو ويو هجي پر ان شهيد جي ماءُ هندستان سرڪار
 جي رحم ڪرم ۽ وظيفي تي جلاوطن زندگي گهاري
 رهي هجي، ۽ سوچيو اهڙي شهيد بابت جيڪو قاسميءَ

تي سنڌ لاءِ چڙهو پر سنڌ ۾ سندس وريسي ماهاڻن تي به بندش آهي. ڪيڏو نه ظلم ۽ ناانصافي آهي. هن ملڪ ۾ پنجاب جي راجا رنجيت سنگهه جي وريسي ماهاڻن تي بندش ڪانهي پر سنڌ جي راجا ڏاهر جي وريسي به ڇا پر ڪنهن ڪتاب ۾ نالو لکڻ تي به منع آهي. غلامن ۽ حاڪمن ۾ ايترو ئي فرق آهي.

هيمن ڪالائي شروعاتي پرائمري تعليم پرائي سکر جي پرائمري اسڪول ۾ حاصل ڪئي، ان بعد تڪ ميونسپل هاءِ اسڪول ۾ انگريزي پڙهڻ لاءِ داخل ڪرايو ويو. تڪ اسڪول هڪمانيا تڪ مهاراج جي نالي پٺيان قائم ٿيل هو پر ورهاڱي کان پوءِ جڏهن هن ملڪ ۾ اسلامائيزيشن جي عدل زور ورتو ۽ ڪافر شهرن کي مسلمان بڻائڻ جو رواج وڌڻ بعد جيئن سڀني روڊ کي ڪافر مان مسلمان بڻائي رحمانِي نگر ڪيو ويو تيئن تڪ ميونسپل هاءِ اسڪول کي به مسلمان بڻائي، سندس اسلامي نالو سرڪاري هاءِ اسڪول رکيو ويو.

هيمن ڪالائيءَ جي شروعاتي انقلابي زندگي بابت ڪابه هڪي شاهدي ڪانه ٿي ملي. جيڪو مشهور دانشور پير علي محمد راشدي پنهنجي مشهور ڪتاب اهي ڏينهن اهي شينهن جلد پهرئين ۾ لکي ٿو ته: ”نوجوان هو، اڃان تعليم به پوري ڪانه ڪئي هئائين پرائمري سکر جي ڪالائي ڪئمپ مان هو، ظاهري طرح سياست سان

ڪونه واسطو ڪونه هوس. ٻوڙي جو آڻ وريڻ جا ورهه
سکر ۾ رهي چڪو هوس پر سندس نالو ڪڏهن به
منهنجي ڪن تي نه پيو، معلوم ٿئي ٿو ته اندر ٿي
اندر ۾ ٻئي سڙيو ۽ ٻيو سڙيو...!

هر ڪن حقيقتن مان ظاهر ٿئي ٿو ته هيٺون ڪالائي
آزادي پسند انقلابي خيالن جو هو. هن شروع واري انقلابي
زندگي، پنهنجي چاچي محترم سنگهارام ڪالائي طرفان
ڪيل ”سوراج سٿا منڊل“ ۾ عملي طرح هڪ متحرڪ
۽ سرگرم ڪارڪن جي حيثيت سان ڪم ڪيو. جيڪا
نگريزن خلاف آزاديءَ واري هلچل هلائڻ لاءِ عملي
طرح جدوجهد لاءِ سرگرم هئي. هيٺون ڪالائي انگريزن
کي هندستان مان ڪڍڻ لاءِ اهنسا بجاءِ هنسا يا تشدد
جو حامي هو. ڇو ته ان وقت هندستان کي آزاد ڪرائڻ
واري هلچل لاءِ ٽي فڪر جنم وٺي چڪا هئا، هڪ
مهاتما گانڌي طرفان جنهن هندستان ڇڏي ويو جو نعرو
ڏئي اهنسا جي واٽ ورتي، گانڌي جي چيو ته هراسن
احتجاج بائڪاٽ ۽ هڙتال ذريعي انگريز سامراج کي ٻڃي
وڃڻ تي مجبور ڪيو وڃي، ٻيو سپاس چندر بوش هو.
جنهن انگريز حاڪمن کي ”گوريلا جنگ“ يا چاهامار
ويڙهه ذريعي ٻڄائڻ ٻئي چاهيو. ٽيون ڀڳت سنگهه هو.
جنهن دهشت پسند ڪاررواين ذريعي انگريزن کي هندستان
ڇڏائڻ تي چاهيو. ۽ لڳي ٿو ته هيٺون ڪالائي ٻن
ڀڳت سنگهه جي دهشت پسند تحريڪ کان گهڻو متاثر

ٿيل هو. ڇو ته ڪڏهن ڪڏهن هو پنهنجي ڪلاس
فيلوز کي ڪڍ ڪري انهن کي پن پگت سنگھ جي
دمشت پسند ڪاررواين بابت ليڪچر پڻ ڏيندو هو.

هيمون جسماني طرح ڪٿي ننڍڙو هو پر ذهني طور
وڏن کان به وڏو هو. هن محسوس ٿي ڪيو ته جيڪا
قوم (انگريز) پيار محبت ۽ امن جي هٿيارن بجاهندوق
بر ۽ بارود هٿ ۾ ڪٿي اسان جي ڌرتي ۽ ديس کي
غلام بڻايو آهي. ان قوم آڏو بي هٿيار بڻجي، پيار ۽
محبت وارو احتجاج ڪرڻ بزدلي ۽ پاڙهائپ کان سواه
ڪابه معنيٰ نٿو رکي. ڇو ته هٿياربند دشمن سان هٿيار
جي ئي زبان ۾ ڳالهائڻ کپي— پر امن احتجاج ذريعي هو
(انگريز) ڪڏهن به هندستان نه ڇڏيندا. شايد ان ڪري
ٽي هيمون ڪالائي دادا ٿانورداس ڪلومل جي اڳواڻي ۽
هيٺ ريل ڪٽرائڻ واري رٿا تيار ڪئي هئي.

اهو هڪ اٽل قانون آهي ته ڪنهن به ديس اندر
هندوق هٿ ۾ ڪٿي ڌاڙيان جي روپ ۾ داخل ٿيندڙ
قوم تشدد کان سواءِ واپس ناهي موٽندي. شايد ان
ڪري ئي سنڌ اندر ڌارين انگريزن خلاف جيڪي به
تحرڪون ۽ هلچلون هليون سي سڀ ئي پر تشدد ۽
هنساني هيون. گوليءَ جو جواب گوليءَ سان ڏنائون.
ان دور ۾ هڪ طرف دنيا ۾ هي عالمگير جنگ جا
ڪارا ڪڪر ڇانيل هئا، موت جا وحشي درندا انسانن
مٿان بمن جي بارش وسائي رهيا هئا، مغربي دنيا جون

اتحاد دي قوتون روس ۽ آمريڪا سان گڏجي هٿار خلاف جنگ
 وڙهي رهيون هيون ۽ جپان جي شهرن هيروشيما ۽ ناگاساڪي
 مان ايٽمي اسلحي (ايٽم بم) جي استعمال لکين ماڻهن
 کي موت جي ننڊ سمهاري ڇڏيو هو. ته ٻئي طرف سنڌ
 ۾ انگرز سامراج خلاف گوريلا جنگ هلي رهي هئي.
 جيڪا ”حر تحريڪ“ جي روپ ۾ سنڌ اندر ڌارين
 سامراجين خلاف ۽ انهن کي سنڌ مان ڪڍڻ خلاف
 نروار ٿي چڪي هئي. حر تحريڪ جو مک رهبر ۽
 اڳواڻ پير سائين ٻاگوارو وڏو، مکي ٻيلي ۽ انڊمان
 ۽ هندستان جي بين الاقوامي طور ميجل گوريلا اڳواڻ
 ۽ آزاد هند فوج جي اڳواڻ سپاس چندر بوش سان گڏجي
 طور ملاقات پڻ ڪري چڪو هو، ۽ ٽئين مڪتب
 فڪر يعني مهاتما گانڌيءَ جي پرامن ۽ اهنسا واري
 تحريڪ کي پڻ سنڌ مان چڱي خاصي موت ملي هئي.
 انهن ٽنهي فڪرن کي ڪنهن نه ڪنهن طريقي سان
 سنڌ ۾ هڻي ملي پر ”ٻن قومي نظرين“ واري تصوراتي
 ۽ هوائي نظريي جو ان دور تائين ڪوبه خاص ڪردار
 نظر نٿو اچي. آزادي، ڪنهن کي به گهر وٺي جهولي
 ۽ ملي نٿي سگهي، ڇو ته آزادي لاشن جي ڀيرون ٿي
 ۽ رت جي دريائن جي وهڪري کان هوءَ نصيب ٿيندي
 آهي. جنهن قوم جو ليڊر هڪ سڪندراعظم جهڙو
 ياترا نه ڪئي هجي، ڪو ظالم ۽ ڪا تڪليف نه سئي
 هجي ان قوم کي آزادي مان ڪافي مونجهارن ۽ دليون

کي جنم ڏيندڙ فيصلو آهي. تاريخ ۾ ايلڏو ايتڊر دنيا جي ڪنهن به حصي ۾ ناهي ٿيو ۽ نه ئي ٿي سگهي ٿو. مان ته محققن ۽ تاريخدانن جي ان راه کي به چيڻ ۽ تسليم ڪرڻ لاه تيار ناهيان ته ٻي عالمگير جنگ جي تباهي ۽ بربادي جي نتيجن کان متاثر ٿي، انگريز يا برطانوي سامراج هندستان ۽ ٻين بينڪيٽن ۽ نوآباديات کي آزادي ڏني. اهو دليل حقيقت ۾ ته انگريز سامراج سان وڙهندڙ شهيدن جي هاريل رت کان ڪمل انڪار برسر آهي. ڇو ته ٻي عالمگير جنگ جي تباهڪاريءَ کان پوءِ به برطانوي سامراج ان پوزيشن ۾ هو ته هو ڪجهه سالن تائين هندستان سميت ٻين بينڪيٽن کي غلام رکي سگهيو ٿي. پر هندستان سميت ٻين ڪيترن ئي غلام ماڪن جي آزادي پسند قوتن جي پرتشدد ڪاررواين کان ڊڄي ڪري انگريزن غلام ماڪن کي آزادي ڏني، پر هتي ته اها آزادي مذهبي غلاميءَ جو روپ وٺي اسان آڏو نروار ٿي چيڪا اڄ ڏينهن تائين اسان جي اکين آڏو آهي.

هند ۽ سنڌ مان انگريزن جا ٻه ٻڻ جو واحد سبب هتان جي آزادي پسند انقلابي قوتن جون گوريلا ۽ دهشت پسند ڪارروايون هيون. هندستان ۾ مهاتما گانڌي، ساش چند زبوش ۽ ٻيگت سنگھ ۽ سندس ساٿين جون ڪارروايون ته هتي پير ساٿين هاڪارو (روضي ڌڻي) هيمن ڪالائي، پرچو وڊيارٿي ۽ ٻين دهشت پسند

گوريلا تنظيمون لاهي، آزاديءَ جي جنگ ۾ حصو ورتو. نتيجي طور ٻيڙيا ڳاري ۽ هيٺون ڪالائيءَ تي ڦهلي ۽ ڇاڙهيو ويو پر پنهنجي زندگيءَ ۾ هو ڪنهن به ساءِ راجي قوت آڏو نه جهوڪيا. ۽ جن انگريزن جي هٿ ۾ هٿ ڏئي جيون گهاريو، جن قوم پرستن ۽ انقلابين جا گوت ٻيڙيا ۽ ٻيا هٽايا، جن قوم پرستن جي ڏنل قربانين جو نيلام ڪيو ۽ جن شهيدن جي رت سان غداري ڪئي تن مان ڪي خان بهادر بڻيا ته ڪي راه بهادر، ڪي سر بڻيا ته ڪي ٻيو ڪجهه.....!! ان سڄي انقلابي عمل ۽ قربانين جي هاريل رت مان واضح ٿيو ته هندستان کي ٻي عالمگير جنگ جي ڪري نه، پر آزادي پسند قوتن جي انقلابي تحريڪ جي نتيجي ۾ مجبور ٿي انگريزن آزاد ڪيو. انگريز حڪمرانن جي انگن اکرن مطابق رڳو سنڌ اندر حر تحريڪ دوران چاليهه هزار سنڌي شهيد ٿيا ۽ ست هزار سنڌي عورتن جي عصمت دري ڪئي وئي. اڄ به ضلعي سانگهڙ ۾ اهڙيون سوين عورتون زنده آهن، ۽ سنڌ برصغير جو پهريون ماڻهو جتي حر تحريڪ جي گوريلا ويڙه جي نتيجي ۾ ۱۹۴۲ع ۾ مارشل لا لڳائي انگريزن قتل عام ڪيو ۽ ٻئي طرف مارشل لا ڪورٽون قائم ڪري آزادي پسند سنڌي ماڻهن کي سخت سزائون ڏنيون.

”ساڙ ٻار“ تحريڪ دوران پڻ سنڌ ۾ هيٺون ڪالائي ۽ سندن آزادي پسند انقلابي تنظيم وڏو ڪردار ادا

ڪيو. سنڌ جي ڪنهن ئي شهرن ۾ انگريزن سرڪار جي هڪ ڪوارٽرن، سرڪاري آفيسن، ڪورٽن ۽ ٽائين تي حملا ڪري سرڪاري رڪارڊ بباھ ڪيو ويو، ان تحريڪ دوران هيٺون ڪالائي وارن انسپيڪٽر جنرل جي ڪوڙي ۽ صبح سان جيل ۾ بند پنهنجو هڪ نقلاي ساٿي پڻ آزاد ڪرايو هو.

هڪ دوست هيٺون قاضيءَ جي لکڻيءَ موجب ته نگرينن کي گوريلا جنگ ۽ دهشت گرديءَ وارين ڪاررواين جي ڪري ڪمزور ڪندڙ ٻه گروھ هئا. هڪڙا اهڙي قسم جا ڌاڙيل هئا جيڪي بئنڪن کي ڌڙا هڻي، ڪانگريس جي مالي مدد ڪندا هئا. جنهن جو بهنڊار اڳواڻ اميرو رند هو، جيڪو اڄ به لاڙڪاڻي ۾ ڪراڇ جي زندگي گذاري رهيو آهي. اهڙي قسم جو مشهور واقعو ان دؤر ۾ لڳل عرب بئنڪ کي ڌڙو آهي. جيڪو ان ڳالهه جو واضع ثبوت آهي. هن دوست ان ڪراڙي ڌاڙيل اميري رند جو پيو ڪو وقت احوال ڪونه ڏنو آهي جڏهن ته حقيقت ۾ دوست کي جڏهن ان دؤر خبر پئي هئي ته ان دؤر جي تحريڪ ۽ هلچل بابت ان کان هڪ ڀيرو انٽرويو ڪري ها — اميرو رند نالي سان ته مسلمان ٿو لڳي پر بئنڪ کي ڌڙا هڻي ڪانگريس جي مدد ۾ ڪندو هو؟ جڏهن ته ان دؤر ۾ مسلم ليگ به سرگرم هئي؟ ۽ سنڌ ۾ ڪانگريس وارا هنسا (تشدد) بجاءِ هنسا (عدم تشدد) ۾ يقين رکندا

هئا؟ ٻڌڻن جي ڦرلٽ ۽ ڦاڙا اهنسا جو ثبوت نه فراهم
ڪونه ٿا ڪن؟ ان دؤر جي اهڙي ڦاڙيل کان اها
پڇا ضرور ڪرڻ ڪهڙي هئا ته هو مسامحانه
ڪانگريس جي مدد ڇو ڪندو هو؟

۽ ٻئي قسم ۾ هن اهڙا سرويچ ۽ جوقا ٻڌايا آهن
جيڪي انگريز سامراج سان سڌو ۽ روبرو ٽڪر کائيندا
هئا ۽ مختلف هنڌن تي دهشت پسند ڪارروايون ڪري،
حڪومتي مشينري کي ڪمزور ۽ هيٺو ڪندا هئا.
اهڙن جوقن ۾ هن هيمون ڪالائيءَ جو نالو ڪنيو آهي.
هيمون ڪالائيءَ جو ڪردار سنڌ جي آزاديءَ واري
جدوجهد جو هڪ تاريخي ۽ نه ورنڌڙ ڪردار آهي.
جنهن ڦاٽيءَ جي ڦندي کي چمي پنهنجي ڳچيءَ لاه
آزاديءَ جو هار سمجهي ٻاتو پر هن معافي نامون لکي
ڏئي جهڪڻ قبول نه ڪيو.

پنهنجي نظر ۾ هن انقلابي قومي جدوجهد دوران
حر تحريڪ کي وسارڻ تاريخ سان ناانصافي براب آهي.
هن سڄي تحريڪ دوران ڦرلٽ جا واقعا گهٽ ٿا ملن،
دهشت پسند ڪارروايون به ضرور ٿيون هونديون پر
ظاهري طور هيمون طرفان ريل ڪيرائڻ واري واقعي کان
وڌيڪ تاريخ ۾ ٻيو ڪوبه وڏو واقعو نظر نٿو اچي.
سنڌ ۾ اهڙين ڪاررواين جو اصلي محرڪ ۽ مهندار
پرچو وديارٿي ۽ سندس مؤٽ عيشي وديارٿي هئا. پرچي
وديارٿي لاه ته ٻڌڻ ۾ ٿو اچي ته هيمون ڪالائي سان

پڙي اڪوڙڻ واري عمل ۾ پڻ ڪڏ هو. پر هن پري کان ڪي پوليس وارا پاڻ ڏانهن ايندي ڏسي ورتا ۽ اتان ڪڪي ويو. هن هيمن ڪالائي ۽ ڪي به هوشباري وٺائي پر هو پنهنجي ڪم ۾ ايترو ته مشغول ۽ محو هو جو دنيا جي ٻئي ڪنهن ڌنڌي ڏانهن سندس ڌيان ئي نه هو. ۽ ٻڌو اڻ ٻڌو ڪري ڇڏيو. نبي بخش کوسي جي لکڻي مطابق ته: ”ڪينجهر کان ڪارنجهر ۽ ڪيئي بندر کان ڪشمور تائين هنڌين ماڳين هيمن ۽ سندس دوستن جي هاڪ ۽ ڌاڪو ڄميل هو.“ هن اهو مضمون اڳتي قدم ۾ لکيو هو، هن وڌيڪ لکيو ته: ”پرچو وديارڻي انقلابي حڪمت عملي ۽ جو بهترين ڄاڻو هو، هيمن ڪالائي ۽ ڪي پڪڙيندڙ پوليس وارو انگريز سامراجين جو نمڪ خوار پنجابي هو، سندس نالو شايد فيروز خان هو.“ شايد اهو پرچو وديارڻي اڃا سوڌو زنده آهي ۽ هندستان ۾ رهي ٿو.

جيرام سنڌو ۽ جي لکت مطابق ته: ”سنڌ ننڍو ملڪ ضرور هو، پر هر تحريڪ ۽ هلچل ۾ سنڌي ماڻهن جو وڏو حصو هو. ۽ آگسٽ کان وٺي ملڪ اندر گرفتارين جي ڌم مچي وئي سڀ وڏا وڏا لڳل ۽ اڳواڻ گرفتار ٿي ويا، پر نوجوانن ان خيال کي ڀريو. آزاديءَ جي انقلابي جهنڊي کي پنهنجن هٿن مان ڪڍڻ نه ڏنو، ان وقت تحريڪ دوران جيڪي سنڌي نوجوان گرفتار ٿيا، انهن ۾ هرڪاش نارائڻ، ڊاڪٽر رام، منوهر لوهيا،

اچيٽ، سرپهتي، ارونا ۽ اصغر علي هئا.

۲۳- آڪٽوبر ۱۹۴۱ع واري ڏينهن هيٺون ڪالائي،
۽ سندس مڪن دوستن کي خبر پئي ته برطانوي سامراج
جيڪو پڻ عالمگير جنگ ۽ اندروني آزادي واري انقلابي
هلچل، گوريلا تحريڪ ۽ دهشت پسندي جي ڪري
ڪافي ڪمزور ۽ هيٺو ٿي چڪو آهي، سو وري پنهنجي
ناجائز ۽ غيرقانوني اقتدار کي نئين ٽيڪ ۽ سهارو ڏيڻ
سان ڪڍ غلامي جي زنجيرن کي وڌيڪ مضبوط ڪرڻ
لاڳو ڪرڻ نئين سازش ستن وارو آهي. ان سلسلي ۾ سازش
هيٺ هٿن سنڌ ۽ بلوچستان جي آزادي پسند انقلابين جو
قتل عام ڪرڻ جي رٿابندي ڪئي آهي. جنهن ڪري
مسلح فوج ۽ جديد هٿيارن سان ڀريل هڪ ريل گاڏي
جيڪا پنجاب کان ڀرڄي سنڌ ۾ پهچي چڪي هئي،
ڪجهه هٿيار بارود ۽ سپاهي هٿ لڏا ويا آهن، ۽ باقي
سامان سنڌ مان بلوچستان موڪليو پئي ويو، ۽ ان
گاڏي ۾ ڪي اعليٰ عملدار پڻ بلوچستان طرف وڃي
رهيا هئا جيئن اتان جي آزادي پسندن کي ڪڍيو
ڇڏائي وڃي. اها ريل گاڏي روڪڻ کان مڪر ذريعي
ڪوئيٽا وڃڻ واري هئي، جڏهن اها خبر هيٺون ڪالائي
۽ سندس ڪن ساٿين کي پئي. تڏهن هنن هاڻ ۾ صلاح
ڪئي، ۽ ٻرائي مڪر وٽان ريل جي پٽڙي اڪوڙي ريل
کي ڪيرائڻ جو پلان ٺاهيو ۽ هو ته هيٺون ڪالائي ۽
سندس ساٿين جي اها خواهش هئي ته سامراجي مقصدن

۱ انهن کي ٺڪ ۽ سهارو ڏيڻ لاءِ استعمال ٿيندڙ فوج
 ۽ بارود کي ختم ٿيڻ کپي، ۽ لڪ ان وقت جڏهن
 اها ريل سکر وٽان گذرڻ واري هئي. ان کان هڪ
 ٽيڊ ڪلاڪ کن اڳ هيمون ۽ سندس ٻيا ٻه ساٿي
 مخدوم جمائي پير جي سامهون ڪڙائي ميدن جي گهرن
 وٽ، دشمنن جي فوج ۽ بارود سان ڀريل ريل گاڏي کي
 ڪيرائڻ لاءِ ريل جي پٿري اڪوڙڻ لڳا.!! ۽ ان
 ڏينهن ئي يعني ۲۳ - آڪٽوبر ۱۹۴۱ع تي پٿري
 اڪوڙيندي ٺڌي تي هيمون ڪالائي ته پڪڙجي پيو،
 پر سندس ساٿي ڀڄي جان بچائڻ ۾ ڪامياب ٿي ويا....
 جاھ واردات تي ئي ريل ڪيرائڻ جي ڏوهه ۾ پڪڙجڻ
 کان پوءِ انگريزن جي دلالي ڪندڙ بي ضمير ۽ ويڪاڻو
 قسم جي پوليس وارن هيمون ڪالائي ۽ هو اهو حشر
 ڪيو جيڪو دنيا جي اڪثر آزادي پسند انقلابين جو
 ڏاج آهي. ذهني توڙي جسماني طرح هيمون ڪالائي ۽
 مٿان ظلم ڪيو ويو. کيس جسماني توڙي ذهني عذاب
 ڏنا ويا. تشدد سان گڏ محبت جهڙن هٿيارن کي به
 استعمال ڪري ڏنو ويو. دنيا جو هر ظالماڻو طريقو
 استعمال ڪيو ويو، سندس سنڌ سنڌ ساڻو ڪيو ويو.
 ور ور ڏئي ڪانئس ساڳيو سوال، ڀڄيائون ته؟ ”هٽاه ته
 ريل ڪيرائڻ ۾ توسان ڀيا ڪهڙا ماڻهو ساڻ هئا؟“
 هيمون هر هر ورائيو، ”ديس جو هر اهو ماڻهو
 مون سان گڏ هو، جيڪو ڌارين انگريزن کي ظالم

منجهي ٿو ۽ ڪانئن نفرت ۽ چڙ ڪائي ٿو. ۽
وري وري ڪانئن ساڳيو سوال ڪيو ويو پر هيٺيون
هر دفعي ساڳيو جواب ڏنو ته: ”هر اهو ماڻهو مون
سان ريل ڪيرائڻ واري عمل ۾ ڪڍ هڻو جنهن جو
نعرو غلامي ۽ ڪان نفرت ۽ آزاديءَ سان محبت آهي.
منهنجي ڌرتيءَ جا سمورا ماڻهو، ٻڌڻي اڪوڙڻ وقت
منهنجي هيٺن ڏيڻ جا ٻانهن پيلي ۽ ساڻي هئا.“
پڇڻ وارا منجهي پيا پر هيٺون نه منجهيو، انگريز
ڌارين ڄاتو ٿي ته ڪجهه فرد ته ان ڏوهه ۾ شريڪ
ٿي سگهن ٿا پر سڄو ڏيهه ان ڏوهه جو ڏوهاري هجي
سو ته ناممڪن آهي.
هيٺون ڪالائي ڊڪ سڄو مجاهد ۽ ضمير وارو
انسان هو، هن محسوس ٿي ڪيو ته اصل ڏوهاري آهي
ڌاريا آهن جن اسان جي ديس مٿان ناجائز ۽ غيرقانوني
قبضو ڪري اسان جي ماڻهن کي غلام بڻايو آهي. جن
اسان جي ڌرتيءَ تي ڌاڙيان جو روپ ڌري اسان جي
ڦرلٽ ڪئي آهي. هيٺون ڪالائيءَ ڄاتو ٿي ته انگريز
حاڪم ڪيس ائين ڪونه ڇڏيندا، پر ڪيس ڪوٽ ۾
گهٽ سزا ڦاسي ۽ تائين اچي سگهي ٿي. ان هوندي به
هن سچائيءَ واري ڏکڻي ۽ ڪنڊائين پيچري تي هلڻ
قبول ڪيو. پر مصلحت ۽ لاسهه واري ٻه وائي ڪان
دور رهيو، ڇو ته ڪيس هڪ هئي ته سچ چوڻ وارا ۽
سچائيءَ جي راهن تي هلڻ وارا ڦاسيءَ چڙهي به زندهه

رهندا آهن، ۽ کيس پڪ هئي ته سڄي قاسمي ۽ چوڙهي به
 ناهي مرنديو پر هميشه لاه ۽ زندهه بڻجي ويندو آهي.
 ڌارين انگريزن کي برصغير (ننڍي کنڊ) جي ٻي
 ڪنهن به قوم مان ايترو ڊڄ ۽ ڊپ نه هو جيترو سنڌي
 قوم مان هو، ان جو واحد ثبوت اهو آهي جو هنن
 سڄي ننڍي کنڊ مان رڳو سنڌ سان مارشل لا لاڳو
 ڪري هتي مارشل لا ڪورٽون قائم ڪيون ۽ هزارين
 سنڌين کي سزائون ڏنيون.

سنڌي قوم، قومي جذبي جي بنياد تي دنيا جي
 ڪيترين ئي قومن کان وڌيڪ حساس ۽ جذباتي آهي،
 جڏهن به سنڌي ماڻهن کي گڏيل قومي احساس ٿيو آهي
 تڏهن مرڻ مارائن کان سواءِ ميدان تان ناهي موٽي،
 شايد ان قومي احساس ۽ حساسي جي ڪري ئي انگريزن
 جو وڌ کان وڌ نقصان سنڌين ڪيو.

سنڌ اندر ڌارين انگريزن ڪيتريون ئي مارشل لا
 ڪورٽون قائم ڪيون، هيٺيون ڪالائي ۽ ڪي ڪورٽ
 مارشل ڪيو ويو، کيس سکر جي مارشل لا ڪورٽ
 آڏو پيش ڪيو ويو جنهن کيس عمر قيد جي سزا ٻڌائي،
 ۽ سندس اهو فيصلو وري نظر ثانيءَ لاءِ حيدرآباد جي
 مارشل لا ڪورٽ کي اماڻيو ويو، جنهن فوجي ڪورٽ
 جو جج هڪ بيرحم انگريز عملدار رچرڊسن هو، جنهن
 سندس عمر قيد واري سزا کي سزا موت ۾ تبديل ڪري
 کيس قاسميءَ جو حڪم ڏنو.

هيٺيون ڪالائيٽ جي ان ڪس جي پيروي، سکر
سنڌ جي هڪ بهترين ۽ عظيم وڪيل، ۱۹۷۳ع واري
آئين جي خالق عبدالحميد پيرزادي ۽ هاءِ ڪورٽ سنڌ
جي هائوڪي وڪيل مجيب پيرزادي ۽ عبدالحميد پيرزادي
جو مانوارو پيءُ محترم عبدالستار پيرزادي ڪئي.
(عبدالحميد پيرزادو هاڻي لنڊن ۾ جلاوطن آهي، هاڻي
۳ع واري آئين جو انگاري ۽ سنڌي بلوچ هشتون
فرنٽ جو اڳواڻ آهي.)

قاسمي ڏين کان اڳ انگريز سرڪار ۽ سندس
ڇاڙتن اعليٰ سرڪاري عملدارن هيٺيون ڪالائيٽ کان
لکت ۾ معافي وٺڻ لاءِ وڏا وس ڪيا. سندس ماسي
سيٽ موٽڻ داس ڪالائيٽ کي پڻ سرڪار هيٺيون ڏانهن
موڪليو ته هو کيس معافي وٺڻ لاءِ راضي ڪري،
هٿ اکر لکي ڏئي پر هيٺيون ڪالائيٽ سمجهيو ٿي ته
اها انگريز حڪمرانن جي هڪ وڏي چال آهي. انگريز
ڪنهن به نموني کيس قاسمي ڏيندا پر هو چاهين ٿا ته
هيٺيون لکت ۾ معافي وٺي. جيئن قاسمي ڪان پوءِ تاريخ
۾ سندس ڪردار ۽ اڏولتا کي ختم ڪرائڻ لاءِ، ان
لکت واري معافي کي استعمال ڪري عام ماڻهوءَ جي
دل ۾ پيدا ٿيل ڪاوڙ ۽ غصي کي ختم ڪرايو وڃي.
پر هيٺيون ڪالائيٽ چيو، ”منهنجي زندگي ۾
آئين هرگز نه ٿيندو، مان ڦورو ٿيڻ ۽ ڌرتيءَ جو
استعمال ڪندڙ ڌارين ڌاريلن کان ڪڍڻ به معافي

نه گهرندس، انگريز بهن ڌرتي ۽ جا ڏوهاري آهن، ۽ معافي به انهن ڏوهارين کي وٺڻ کپي. مان هنن ڌارين ڌاريان جا پير پنهنجي ڌرتي ۽ مٿان برداشت نه ڪندس. مان معافي نه گهرندس، ان لاءِ مون کي سو پيرا ڦاهي ۽ تي چڙهڻو پيو ته چڙهندس، مان معافي وٺي ڌرتي ۽ جي غلامي ۽ جا ڏينهن وڌائڻ نٿو چاهيان، مون کي ڌرتي ۽ جي آزادي پنهنجي زندگي ۽ کان وڌيڪ پياري آهي — ۽ ان آزادي لاءِ جيڪڏهن مرڻو پيو ته موت کي ترجيح ڏيندس.

آخرڪار ان عظيم انسان ڦاهي ۽ جو ڦندو پنهنجي گچي ۽ ۾ وجهي موت قبول ڪيو پر آزادي ۽ تي ڪنهن به قسم جي سودبازي قبول نه ڪيائين، ۽ کيس ۲۱ - جنوري ۱۹۴۳ع تي سکر سينٽرل جيل ۾ ڦاهي ڏني وئي. جيڪا مرڪي قبوليائين، ۽ آزادي زندہ باد، انقلاب زندہ باد ۽ ڀارت ماتا جي جئ، چئي ڦاهي ۽ چڙهيو.



سوره سنڌي ادب



صاحب خان سوره: ميراثي

Cell No: 0344 3919786

0300 3404488